

СОГЛАСОВАНО:
Председатель профкома
МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №180»
Варникова Н.В.
«24» 11 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий



Груздева Н.В.
Приказ № 272 «25» 11 2014 г.

ПРИНЯТО:
на заседании Управляющего совета
Протокол № 20 от «24» 11 2014 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 180»

г. Иваново
2014 год

Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.3.1. Индивидуальные и возрастные особенности воспитанников	6
1.3.2. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	6
2. Планируемые результаты освоения Программы	24
2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	24
2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования	24
2.3. Целевые ориентиры образования для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи	25
2.4. Целевые ориентиры образования для детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи	25
2.5. Целевые ориентиры образования для детей с ограниченными возможностями здоровья	25
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
1. Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств реализации Программы в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	26
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	26
Образовательная область «Познавательное развитие»	37
Образовательная область «Речевое развитие»	47
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	62
Образовательная область «Физическое развитие»	93
2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития речи	112
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	156
4. Способы и направления поддержки детской инициативы	172
5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	173
6. Иные характеристики содержания Программы	175
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	179
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ	183
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	196
1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	196
2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	197
3. Режим дня	216
3.1. Варианты гибкого режима дня	217
3.2. Организация щадящего оздоровительного режима	217
3.3. Режим дня в теплый период года	219
3.4. Режим дня в холодный период года	221
3.5. Режим дня лекотеки	223
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	224
4.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в первой младшей группе	224
4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе	224
4.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе	225
4.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в старшей группе	226
4.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной к школе группе	227
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ (см. Приложение 1)	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Задачи, содержание, объем Программы, результаты ее освоения, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования.

В работе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №180» на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Деятельность педагогического коллектива построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №180» реализует Программу в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности, обеспечивающей полноценное развитие личности воспитанников во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей. Также в группах компенсирующей направленности осуществляется квалифицированная коррекция нарушений и отклонений в развитии детей с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников.

Цель реализации Программы – позитивная социализация и всестороннее развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; обеспечение качественного дошкольного образования для каждого ребенка (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья).

Задачи реализации Программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10. обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями;

11. осуществление необходимой коррекции нарушений развития детей;

12. воспитание с учетом возрастных особенностей детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

5. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей раннего и дошкольного возраста.

6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

6. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Подходы к формированию Программы:

✓ Личностно-ориентированный.

Предусматривает организацию процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

✓ Деятельностный.

Связан с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: его структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами детской деятельности, формами и методами воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность.

✓ Аксиологический (ценностный).

Предусматривает организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

✓ Компетентностный.

Основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, сотрудничать с другими воспитанниками; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы; ориентироваться в проблемах современной жизни (экологических, межкультурного взаимодействия и др.); ориентироваться в мире духовных ценностей; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей. Для воспитательного процесса компетентностный подход значим с точки зрения формирования и развития целостного опыта поведения, ценностных установок, нравственных качеств личности, обеспечивающих эффективное решение возникающих духовно-нравственных, этических проблем и задач.

✓ Диалогический.

Предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, совершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.

✓ Системный – в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

1. целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;
2. иерархичность строения, т.е. наличие множества элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня элементам вышестоящего уровня;
3. структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;
4. множественность, позволяющая использовать множеств моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;
5. наличие системы образующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;
6. обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения.

✓ Средовой.

Предусматривает использования возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка – внешняя среда. Все социокультурное окружение воспитанника образовательного учреждения, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать: учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и другие), учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.3.1. Индивидуальные и возрастные особенности воспитанников

Общая численность воспитанников, осваивающих Программу, составляет 258 человек. Из них:

- ✓ дети раннего возраста (2-3 года) – 58 человек;
- ✓ дети дошкольного возраста (3-7 лет), посещающие группы общеразвивающей направленности – 145 человека;
- ✓ дети с общим недоразвитием речи (5-7 лет), посещающие логопедические группы – 32 человека, в том числе 1 ребенок-инвалид с тугоухостью двусторонней, пользуется слуховым аппаратом (6 лет);
- ✓ дети с ограниченными возможностями здоровья, посещающие группы общеразвивающей направленности – 1 ребенок-инвалид с врожденной расщелиной твердого неба, оперированный (4 года);
- ✓ дети с ограниченными возможностями здоровья, посещающие лекотеку «Шаг навстречу» (2-7 лет) - 20 человек, все дети-инвалиды.

1.3.2. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Дети от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате общения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дети от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может, Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3-4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не

пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за этим нарушений санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной принадлежности*, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3-4 цвета по названию и 2-3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т.п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из трех - пяти предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять.

Представление ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлено, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами

ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т.п.), с назначением некоторых общественно – бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); и имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т.п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два – три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному: обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух – трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т.д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по вводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого обращения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказывать негативную оценку («ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода,

игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроля взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно – бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2-3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально – художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально – ритмическим движениям).

Дети от 4 до 5 лет

4–5-летними детьми *социальные нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной принадлежности*, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре

дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте *связь мышления и действий сохраняется*, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, изобразительной и конструктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы,

простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием *осознанности и произвольности поведения*, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной, изобразительной и конструктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети

владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Дети от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми

своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность – в старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся

более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *изобразительной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Дети от 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек — это такой, который всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную — слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен). А также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой

глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведения дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувства удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочки стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению

определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляется желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесии на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений у детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.). Так и их разновидности, например овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.)

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети так же могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализируют запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или

явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает большой объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («Мебель», «Посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процессе мышления все более активно включается в речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действия, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединять рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. На ряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значение слова. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику,

старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *изобразительной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Дети 5-7 лет с общим недоразвитием речи

Логопедические группы посещают дети 5-7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР).

Общее недоразвитие речи - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящиеся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Одним из ведущих признаков ОНР является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3 – 4 годам, фразовая речь после 3-4 лет, а иногда к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, допустимыми их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушая последовательность элементов действия, опуская его составные части. Отмечается недоразвитие мелкой моторики пальцев рук.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников определяется тремя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного

отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Дети с ограниченными возможностями здоровья

Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

1. дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер — нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;

2. дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;

3. дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;

4. дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;

5. дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);

6. дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение — органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;

7. дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;

8. дети с сочетанными патологиями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

9. Дети с врожденным недоразвитием нижней челюсти, врожденной расщелиной твердого неба.

10. Дети с тугоухостью двусторонней.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности - вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы в интеграционном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными, а, следовательно, трудновывяемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы.

Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими **вариантами:**

1. дети с минимальными нарушениями слуха;

2. дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазом и амблиопией;

3. дети с нарушениями речи (дислалия, стертая дизартрия, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тахилалия, брадилалия. нарушения лексикограмматического строя, нарушения фонематического восприятия);

4. дети с легкой задержкой психического развития (конституционной, соматогенной, психогенной).

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.3. Целевые ориентиры образования для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи

Помимо обозначенных выше целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства, воспитанникам старшего дошкольного возраста присущи следующие:

- Дети овладевают грамматически правильной разговорной речью, но их развернутая речь еще содержит лексические, грамматические, фонетико-фонематические неточности, коррекция которых продолжится в подготовительной к школе логопедической группе.

2.4. Целевые ориентиры образования для детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи

Помимо обозначенных выше целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства, воспитанникам подготовительной к школе логопедической группы присущи следующие:

- У детей сформировано правильное произношение всех звуков речи, они четко проговаривают слова сложного слогового состава, имеют достаточный словарный запас, правильно сформированный грамматический строй речи.
- Дети строят различные по конструкции предложения, свободно пользуются монологической речью.
- У детей достаточный объем произвольного внимания, хорошо развита память.

2.5. Целевые ориентиры образования для детей с ограниченными возможностями здоровья ориентируются на освоение детьми с ОВЗ образовательной программы. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении Программы.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию ребенка и формирование у него практически ориентированных навыков.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств реализации Программы в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Программа обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей во всех образовательных областях: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация и индивидуализация, развитие личности детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых.
6. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе.
8. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в раннем и дошкольном возрастах представлено в таблице:

Ранний возраст 2 – 3 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	1. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности (формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса	Игровые упражнения. Совместные игры со сверстниками и воспитателем. Чтение. Беседа. Наблюдение. Праздничные мероприятия. Все виды самостоятельной деятельности детей.	1. <i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному	Позитивные способы взаимодействия воспитателя с детьми. Совместные фотографии детей в различных ситуациях. Совместные рисунки.

	<p>(взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя; развивать умение называть имена членов своей семьи; развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке).</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками (способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу; воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям).</p>		<p>поиску ответов на вопросы).</p> <p>2. <i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i> (воображаемая ситуация, придумывание сказок, сюрпризные моменты и элементы новизны).</p> <p>3. <i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i> (повторение, наблюдение, создание проблемных ситуаций).</p>	<p>Семейные коллажи, поделки.</p> <p>Чтение художественной.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего природного мира ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>2. Приобщение к правилам</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Беседы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (рассматривание плакатов, демонстрация фильмов).</p> <p><i>Практические</i> (творческие игры, сюжетно-ролевые игры).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа,</p>	<p>Различные сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p> <p>Художественные и фольклорные произведения.</p> <p>Рассказы, стихи, сказки</p>

	<p>безопасного для человека поведения.</p> <p>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>3. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>		<p>чение).</p>	<p>по теме «Безопасность дорожного движения».</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>1. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>2. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Совместные действия.</p> <p>Поручения.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Рассматривание.</p>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждение оценок (решение логических задач, загадок; приучение к размышлению, беседы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; обсуждение картин, иллюстраций; просмотр видеофильмов).</i></p> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное</i></p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций.</p> <p>Игры-экспериментирования.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Лепка.</p> <p>Аппликация.</p>

			наблюдение; организация полезной деятельности).	
--	--	--	--	--

Младший дошкольный возраст 3-4 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	<p>1. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности (создание условий для приобщения детей к пребыванию в группе; развитие чувства принадлежности к другим детям; знакомство детей с половыми различиями)</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками (ознакомление детей с правилами взаимодействия и общения).</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Совместные игры со сверстниками и воспитателем.</p> <p>Чтение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Праздничные мероприятия.</p> <p>Все виды самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>1. <i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы)</p> <p>2. <i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i> (воображаемая ситуация, придумывание сказок, сюрпризные моменты и элементы новизны)</p> <p>3. <i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i> (повторение, наблюдение, создание проблемных ситуаций)</p>	<p>Позитивные способы взаимодействия воспитателя с детьми.</p> <p>Совместные фотографии детей в различных ситуациях.</p> <p>Совместные рисунки.</p> <p>Семейные коллажи, поделки.</p> <p>Игры на совместные действия.</p> <p>Подготовка к календарным праздникам.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Условные обозначения мужского и женского пола.</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>1. Ознакомление детей с опасными ситуациями для накопления опыта осмотрительного, осторожного отношения к ним.</p> <p>2. Моделировать</p>	<p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Совместные действия.</p>	<p><i>Наглядные</i> (рассматривание плакатов, демонстрация фильмов).</p> <p><i>Практические</i> (творческие игры, сюжетно-ролевые</p>	<p>Знаки, обозначающие опасность.</p> <p>Предметы-заместители.</p> <p>Простейшие знаки дорожного</p>

	<p>бытовые ситуации, которые могут возникнуть в групповой комнате и на участке детского сада; знакомить детей с правилами безопасного поведения в них.</p> <p>3. Развивать элементарные образные представления детей о характеристиках движения как основы для освоения правил безопасного поведения на дорогах.</p> <p>4. Познакомить детей с назначением и работой светофора, с работой регулировщика.</p>		<p>игры).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, чтение).</p>	<p>движения.</p> <p>Стрелки-знаки, обозначающие направления движения.</p> <p>Жезл регулировщика.</p> <p>Сенсорные эталоны цвета.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>1. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>2. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Совместные действия.</p> <p>Поручения.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Все виды детской деятельности.</p>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждение оценок</i> (решение логических задач, загадок; приучение к размышлению, беседы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; обсуждение картин, иллюстраций; просмотр видеофильмов).</p> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций.</p> <p>Игры-экспериментирования.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Лепка.</p> <p>Аппликация.</p>

			(приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация полезной деятельности).	
--	--	--	---	--

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>1. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности (создание условий для развития у детей чувства принадлежности к другим детям; дальнейшее ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, о профессиях).</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками (помощь детям в освоении правил взаимодействия и общения).</p>	<p>Взаимодействие воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных ситуациях.</p> <p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Чтение.</p> <p>Беседы.</p>	<p>1. <i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).</p> <p>2. <i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i> (воображаемая ситуация, придумывание сказок, сюрпризные моменты и элементы новизны).</p> <p>3. <i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i> (повторение, наблюдение, создание проблемных ситуаций).</p>	<p>Различные сюжетные и дидактические игры.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Помощь воспитателю в оформлении группы.</p> <p>Подготовка к календарным праздникам.</p>

<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>1. Актуализировать опыт детей, связанный с правилами безопасного поведения в бытовых ситуациях, полученный ранее. 2. использовать и развивать опыт ориентировки детей в пространстве как условие освоения ими правил безопасного передвижения по групповой комнате. 3. Продолжать знакомить детей с правилами поведения пешеходов и пассажиров транспортного средства.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность. Беседы. Рассматривание. Игровые ситуации. Наблюдения.</p>	<p><i>Наглядные</i> (рассматривание плакатов, демонстрация фильмов). <i>Практические</i> (творческие игры, сюжетно-ролевые игры). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, чтение).</p>	<p>План групповой комнаты. Знаки, обозначающие опасные и безопасные места в ней. Фотографии и иллюстрации, изображающие квартиру (дом) с газовыми, электрическими, бытовыми приборами, печкой. Модель улицы с домами, тротуарами, проезжей частью, дорожными знаками. Стихи о светофоре.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>1. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 2. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Совместные действия. Поручения. Наблюдение. Рассматривание. Сюжетно-ролевая игра. Игра с правилами. Дежурство. Все виды детской деятельности.</p>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждение оценок</i> (решение логических задач, загадок; приучение к размышлению, беседы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; обсуждение картин, иллюстраций; просмотр видеофильмов). <i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i> (приучение к</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций. Игры-экспериментирования. Сюжетно-ролевые игры. Лепка. Аппликация.</p>

			положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация полезной деятельности).	
--	--	--	--	--

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	<p>1. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности (создание условий для развития у детей чувства принадлежности к другим детям; дальнейшее ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, о мире).</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками (помощь детям в дальнейшем освоении правил взаимодействия и общения).</p>	<p>Взаимодействие воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных ситуациях.</p> <p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Чтение.</p> <p>Беседы.</p> <p>Самостоятельное разыгрывание сценок.</p>	<p>1. <i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).</p> <p>2. <i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i> (воображаемая ситуация, придумывание сказок, сюрпризные моменты и элементы новизны).</p> <p>3. <i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i> (повторение, наблюдение, создание проблемных ситуаций).</p>	<p>Различные сюжетные и дидактические игры.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Помощь воспитателю в оформлении группы.</p> <p>Подготовка к календарным праздникам.</p> <p>Знакомство с тематической информацией.</p> <p>Иллюстрации.</p>
Формирование	1. Формирование	Непосредственно	<i>Наглядные</i>	Макеты.

<p>основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>основ безопасности собственной жизнедеятельности, безопасности окружающих его людей и предметов. 2. Формирование основ безопасного поведения пешеходов и пассажиров транспортного средства.</p>	<p>образовательная деятельность. Беседы. Рассматривание. Игровые ситуации. Наблюдения. Проектная деятельность. Чтение. Самостоятельная деятельность детей в соответствующих развивающих центрах.</p>	<p>(рассматривание плакатов, демонстрация фильмов). <i>Практические</i> (творческие игры, сюжетно-ролевые игры). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, чтение).</p>	<p>Планы. Знаки, обозначающие опасные места. Этюды на темы общения с животными. Игры-драматизации. Чтение художественной литературы. Алгоритмы действий с различными приборами. Дорожные знаки. Модели улиц города.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>1. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 2. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Совместные действия. Поручения. Наблюдение. Рассматривание. Сюжетно-ролевая игра. Игра с правилами. Дежурство. Все виды детской деятельности.</p>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждение оценок</i> (решение логических задач, загадок; приучение к размышлению, беседы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; обсуждение картин, иллюстраций; просмотр видеофильмов). <i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i> (приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей;</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций. Игры-экспериментирования. Сюжетно-ролевые игры. Лепка. Аппликация. Создание макетов, коллекций.</p>

			целенаправленное наблюдение; организация полезной деятельности).	
--	--	--	--	--

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	<p>1. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности (создание условий для развития у детей чувства принадлежности к другим детям; дальнейшее ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, о мире).</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками (помощь детям в дальнейшем освоении и закреплении правил взаимодействия и общения).</p>	<p>Взаимодействие воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных ситуациях.</p> <p>Партнерская деятельность воспитателя с детьми, детей друг с другом, детей с родителями.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Чтение.</p> <p>Беседы.</p> <p>Самостоятельное разыгрывание сценок.</p>	<p>1. <i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).</p> <p>2. <i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i> (воображаемая ситуация, придумывание сказок, сюрпризные моменты и элементы новизны).</p> <p>3. <i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i> (повторение, наблюдение, создание проблемных ситуаций).</p>	<p>Различные сюжетные и дидактические игры.</p> <p>Игры на групповое взаимодействие.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Помощь воспитателю в оформлении группы.</p> <p>Подготовка к календарным праздникам.</p> <p>Знакомство с тематической информацией.</p> <p>Иллюстрации.</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>1. Актуализировать опыт детей с правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>2. Формирование</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Наблюдения.</p>	<p><i>Наглядные</i> (рассматривание плакатов, демонстрация фильмов).</p> <p><i>Практические</i> (творческие игры,</p>	<p>Планы групповой комнаты и участка детского сада.</p> <p>Макет детского сада.</p>

	основ безопасного поведения пешеходов и пассажиров транспортного средства.	Проектная деятельность. Чтение. Самостоятельная деятельность детей в соответствующих развивающих центрах.	сюжетно-ролевые игры). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, чтение).	Знаки, обозначающие опасные места. Дорожные знаки. Экспериментирование. Моделирование. Логические рассуждения.
Трудовое воспитание	1. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 2. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Совместные действия. Поручения. Наблюдение. Рассматривание. Сюжетно-ролевая игра. Игра с правилами. Дежурство. Все виды детской деятельности.	<i>Методы формирования нравственных представлений, суждение оценок</i> (решение логических задач, загадок; приучение к размышлению, беседы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; обсуждение картин, иллюстраций; просмотр видеофильмов). <i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i> (приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация полезной деятельности).	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций. Игры-экспериментирования. Сюжетно-ролевые игры. Лепка. Аппликация. Создание макетов, коллекций. Организация выставок творческих работ, выполненных своими руками.

*Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
с другими образовательными областями*

Образовательная область	Интеграция
Образовательная область «Познавательное развитие»	Интеграция образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» при формировании первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира.
Образовательная область «Речевое развитие»	Использование художественных произведений как средств формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, позитивных установок к различным видам труда, основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Использование средств изобразительной деятельности для обогащения и закрепления содержания образовательной деятельности при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
Образовательная область «Физическое развитие»	Интеграция образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие» при формировании и становлении ценностей здорового образа жизни, овладении его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие у детей познавательных интересов и способностей, интеллектуальное развитие воспитанников.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств реализации образовательной области «Познавательное развитие» в раннем и дошкольном возрастах представлено в таблице:

Ранний возраст 2 – 3 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Сенсорное воспитание	1. Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. 2. Помогать детям обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. 3. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. 4. Формировать умение называть свойства предметов.	НОД. Сюжетная игра. Развивающая игра. Рассматривание. Наблюдение. Беседы. Проблемные ситуации.	<i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические</i> (игра).	Дидактические игрушки.
Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность	1. Знакомить детей с деталями конструктора. 2. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. 3. Способствовать пониманию пространственных соотношений. 4. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки,	НОД. Рассматривание. Наблюдение. Конструирование. Исследовательская деятельность.	<i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические</i> (конструирование).	Настольный и напольный строительный материал (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр). Сюжетные игрушки. Природный материал (песок, вода, желуди, камни и т. п.).

	соразмерные масштабам построек.			
Формирование элементарных математических представлений	1. Формирование первичных представлений о количестве, величине, форме, цвете. 2. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).	НОД. Рассматривание. Наблюдение. Исследовательская деятельность.	<i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические</i> (игра).	Дидактические игрушки. Конструктор. Различные предметы.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, формировать представления о простейших связях между ними. 2. Знакомить детей с доступными явлениями природы.	НОД. Рассматривание. Наблюдение. Исследовательская деятельность.	<i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические</i> (игра).	Дидактические картинки. Игрушки животных. Муляжи овощей и фруктов. Дидактические игрушки. Игрушечная посуда, одежда, обувь, мебель.

Младший дошкольный возраст 3-4 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Сенсорное воспитание	Ознакомление детей с шестью цветами спектра, пятью геометрическими фигурами, тремя градациями величины	НОД. Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение.	Наглядные (наблюдение, демонстрация) Словесные (рассказ, беседа, объяснение) Практические (игра)	Эталоны семи цветов спектра, пяти геометрических фигур, трех градаций величины.
Конструирование	Организация процесса ознакомления детей со способами	НОД. Дидактическая игра. Сюжетно-ролевая игра.	Наглядные (наблюдение, демонстрация) способов	Образцы деталей деревянного строитель-

	ориентировки в свойствах строительного материала и конструирование по показу способа действия с деталями.	Рассматривание схем.	<i>обследования деталей).</i> Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение).</i> Практические (<i>игра).</i>	ного конструктора. Схемы.
Развитие экологических представлений	1. Познакомить детей с элементами экологических знаний, с объектами живой и неживой природы. 2. Овладение детьми представлениями о диких и домашних животных. 3. Овладение представлениями о воде и земле.	Наблюдения. Беседы. Игры с детьми. Чтение художественной литературы.	Наглядные (<i>наблюдение).</i> Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение).</i> Практические (<i>игра).</i>	Карточки с условными обозначениями. Видеоматериалы. Произведения художественной литературы о природе. Природный материал. Игрушки животных.
Патриотическое воспитание	1. Воспитание у детей любви и гордости за свою семью, привязанности к своей семье. 2. Воспитание уважения к труду взрослых. 3. Развитие интереса к семейным традициям.	Проектная деятельность.		

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Сенсорное воспитание	1. Продолжать знакомство с цветами спектра и их оттенками по светлоте; с формой, введение дополнительно к пяти уже известным фигурам двух новых (трапеция и многоугольник).	НОД. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание.	Наглядные (<i>наблюдение).</i> Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение).</i> Практические (<i>игра).</i>	Конструктор. Карточки. Краски. Дидактические картинки. Различные предметы. Игрушки.

	<p>2. Обучение анализу изображения более сложной формы и воссозданию её из частей.</p> <p>3. Продолжать знакомство с величиной (более сложные задания на выделения высоты, величины и других параметров).</p>			
Ознакомление с пространственными отношениями	<p>1. Владение представлениями о направлениях пространства и способах ориентировки в нем с помощью наречий и предлогов.</p>	<p>НОД. Дидактические игры. Экскурсия. Рассказ. Беседа.</p>	<p>Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>игра</i>).</p>	<p>Фланелеграфы. Вырезанные профильные фигурки. Картинки. Иллюстрации.</p>
Конструирование	<p>1. Развитие у детей действий пространственного моделирования предметов.</p> <p>2. Развитие действия творческого воображения.</p> <p>3. Развитие действий символизации.</p> <p>4. Дальнейшее совершенствование технических умений и навыков.</p> <p>5. Ознакомление детей с формами организации их самостоятельной индивидуальной работы и работы, выполняемой совместно с другими детьми.</p>	<p>НОД. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание схем.</p>	<p>Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>игра</i>).</p>	<p>Строительные детали. Схемы. Игрушки. Трафареты.</p>
Развитие элементарных математических представлений	<p>1. Освоение детьми действий отбора нужного количества предметов с помощью значков, обозначающих числа.</p> <p>2. Освоение действий использования условной меры при</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Дидактические игры. Исследовательская деятельность. Беседа. Развивающие игры.</p>	<p>Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>игра</i>).</p>	<p>Игрушки. Куклы. Строительный материал. Фишки. Детская мебель. Веревка.</p>

	сравнении предметов по величине.			Полоска бумаги. Шнуровка.
Развитие экологических представлений	1. Развитие представлений о природе ближайшего окружения. 2. Освоение различных форм приобретения опыта. 3. Развитие познавательной активности, познавательных и творческих способностей.	Экскурсии. Беседы. Рассказ. Сюжетно-ролевая игра. Дидактические игры. Наблюдение. Исследовательская деятельность. Игра-экспериментирование.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>игра</i>).	Картинки. Иллюстрации. Книги. Видеоматериалы. Фотографии. Природный материал. Музыкальные произведения.
Патриотическое воспитание	1. Воспитание у детей любви и гордости за свой детский сад, привязанности к своему саду. 2. Знакомство дошкольников с профессиями сотрудников детского сада. 3. Воспитание уважительного отношения к их труду. 4. Развитие интереса к традициям детского сада.	Проектная деятельность.		

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Сенсорное развитие	1. Развитие действий по использованию эталонов (деление цвета на теплые и холодные, располагают по степени их интенсивности и т.д.). 2. Расширять представления о разновидностях геометрических фигур. 3. Расширять представления о	Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>).	Краски. Игрушки. Геометрические фигуры. Конструктор.

	величине предметов, знания параметров величины в деятельности.			
Ознакомление с пространственными отношениями	1. Обучение детей использованию планов различных помещений детского сада, прогулочного участка. 2. Обучение графическому изображению различных помещений группы и открытого пространства.	Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Прятки. Загадки.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>ориентирование</i>).	Макеты.
Конструирование	1. Выделение в строительной детали её формы с разных позиций. 2. Планирование конструктивных действий на основе применения готовых графических моделей построек, разработка собственного конструктивного замысла.	НОД. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>игра</i>).	Конструктор. Трафареты. Схемы.
Развитие элементарных математических представлений	1. Формирование количественных отношений между числами. 2. Овладение представлениями о числах и их цифровом обозначении. 3. Овладение действиями моделирования временных отношений.	НОД. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Исследовательская деятельность. Беседа. Развивающие игры.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>игра</i>).	Игрушки. Куклы. Строительный материал. Фишки. Детская мебель. Веревка. Полоска бумаги. Шнуровка. Интерактивная доска.
Развитие экологических представлений	1. Овладение представлениями об экосистемах. 2. Освоение действия построение модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в	Наблюдение. Познавательное экспериментирование. Дидактические игры. Рассматривание. Художественное	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>экскурсия</i>).	Картинки. Иллюстрации. Книги. Видеоматериалы. Фотографии. Природный материал.

	экологических системах. 3. Овладение представлениями о свойствах воздуха, магнита.	творчество.		Материалы для экспериментирования.
Развитие элементов логического мышления	Развитие представлений о сериационных отношениях, классификационных отношениях.	Дидактические игры. Рассматривание.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>игра</i>).	Картинки. Иллюстрации. Интерактивная доска.
Патриотическое воспитание	1. Воспитание у детей чувств патриотизма и любви к родному городу. 2. Осознание сути понятия Родины как места, где человек родился. 3. Знакомство дошкольников с историей родного города, его достопримечательностями. 4. Уточнение и закрепление знаний детей об Иванове с помощью экскурсий. 5. Закрепление полученных детьми знаний о родном городе с помощью дидактических игр.	Проектная деятельность.		

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Сенсорное развитие	Совершенствование действий соотнесения с эталоном при использовании эталонов в различных видах деятельности и при анализе окружающего.	Дидактические игры. Экспериментирование.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>экспериментирование</i>).	Лото. Краски. Конструктор. Краски.
Ознакомление с пространствен-	1. Совершенствование у детей способов	Дидактические игры.	Наглядные (<i>наблюдение,</i>	Схемы. Карты.

ными отношениями	<p>ориентировки в пространстве при помощи планов.</p> <p>2. Обучению детей прочтению карт.</p> <p>3. Обучение детей ориентировке в пространстве с помощью системы координат.</p>	<p>Рассматривание.</p> <p>Ориентировка, в том числе на территории дошкольного учреждения.</p>	<p><i>демонстрация).</i></p> <p>Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение).</i></p> <p>Практические (<i>ориентировка в пространстве).</i></p>	
Конструирование	<p>1. Обучение ориентировки в пространственных свойств строительных деталей.</p> <p>2. Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам.</p> <p>3. Моделирование «в уме» воображаемых фрагментов.</p>	<p>НОД.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Рассматривание.</p>	<p>Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация).</i></p> <p>Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение).</i></p> <p>Практические.</p>	<p>Конструктор.</p> <p>Схемы-развертки.</p> <p>Трафареты.</p>
Развитие элементарных математических представлений	<p>1. Освоение построения моделей величинных отношений.</p> <p>2. Освоение действий графического моделирования количественных отношений.</p> <p>3. Освоение действий сравнения соотношения при помощи знаков и цифр.</p> <p>4. Моделирование отношений между числами числового ряда.</p> <p>5. Ознакомление с числами второго десятка.</p> <p>6. Моделирование временных отношений.</p>	<p>НОД.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация).</i></p> <p>Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение).</i></p> <p>Практические (<i>игра).</i></p>	<p>Модели в виде «часов».</p> <p>Календари.</p> <p>Различный дидактический материал.</p> <p>Интерактивная доска.</p>
Развитие экологических представлений	<p>1. Владение представлениями об условиях жизни растений и животных в различных природных зонах.</p>			

	2. Выделение взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природной зоне.			
Развитие элементов логического мышления	Освоение замещения и моделирования понятий с помощью «логического древа».	НОД. Дидактические игры. Рассматривание.	Наглядные (наблюдение, демонстрация). Словесные (рассказ, беседа, объяснение). Практические.	Картинки, модели в форме «древа», значки с условными обозначениями. Интерактивная доска.
Патриотическое воспитание	1. Воспитание у детей чувств патриотизма и любви к родному краю. 2. Осознание сути понятия Родины как места, где человек родился. 3. Знакомство дошкольников с историей, традициями, культурой и природой родного края. 4. Уточнение и закрепление знаний детей о родном крае с помощью экскурсий в краеведческий музей. 5. Закрепление полученных детьми знаний о родном крае с помощью дидактических игр.	Проектная деятельность.		

Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

Образовательная область	Интеграция
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Интеграция образовательных областей «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» и при расширения кругозора детей в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, представлений о труде взрослых, представлений о

	безопасности собственной жизнедеятельности и безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Образовательная область «Речевое развитие»	Использование художественных произведений как средств формирования целостной картины мира, развития воображения и творческой активности.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Использование средств изобразительной деятельности, музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания образовательной деятельности при реализации образовательной области «Познавательное развитие».
Образовательная область «Физическое развитие»	Интеграция образовательных областей «Познавательное развитие» и «Физическое развитие» при формировании и становлении ценностей здорового образа жизни, овладении его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств реализации образовательной области «Речевое развитие» в раннем и дошкольном возрастах представлено в таблице:

Ранний возраст 2 – 3 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие активного словаря	1. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и	Игровые ситуации. Беседы. Рассматривание.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-	Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда.

	<p>активизировать словарь.</p> <p>2. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.</p>		<p>драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
<p>Воспитание звуковой культуры речи</p>	<p>1. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>2. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>3. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Дидактические игры и упражнения.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
<p>Формирование грамматического строя</p>	<p>1. Совершенствовать грамматическую структуру речи.</p> <p>2. Учить согласовывать существительные и местоимения с</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации,</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразитель-</p>

	<p>глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>3. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p>		<p>инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>ное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
Развитие связной речи	<p>1. Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).</p> <p>2. Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
Воспитание любви и интереса к художественному слову	<p>1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщение к словесному искусству, воспитание культуры чувств и переживаний.</p> <p>2. Приобщение к словесному</p>	<p>Чтение литературных произведений.</p> <p>Беседа о прочитанном.</p> <p>Игра на основе литературного произведения.</p> <p>Изобразительная деятельность по мотивам прочитанного.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные</p>	<p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p>

	искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 3. Поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.		игры). <i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).	
--	--	--	---	--

Младший дошкольный возраст 3-4 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие активного словаря	1. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. 2. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. 3. Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.	Игровые ситуации. Беседы. Рассматривание. Отгадывание загадок.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).	Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр. Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.
Воспитание звуковой культуры речи	1. Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (<i>а, у, и, о, э</i>) и некоторые согласные звуки (<i>п — б — т — д — к</i>	Непосредственно образовательная деятельность. Игровые ситуации. Беседы.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки,	Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство,

	<p>— г; ф — в; т — с — з — ц).</p> <p>2. Развивать слуховое восприятие.</p> <p>3. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p>4. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>		<p>дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
<p>Формирование грамматического строя</p>	<p>Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>1. Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>2. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>

	3. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.		<i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).	мероприятиях.
Воспитание любви и интереса к художественному слову	1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщение к словесному искусству, воспитание культуры чувств и переживаний. 2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 3. Поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.	Чтение литературных произведений. Рассказ литературного произведения. Беседа о прочитанном. Обсуждение. Инсценировка. Театрализованная игра. Игра на основе литературного произведения. Изобразительная деятельность по мотивам прочитанного.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).	Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр.

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие активного словаря	1. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. 2. Расширять представления о предметах, явлениях,	Игровые ситуации. Беседы. Рассматривание. Отгадывание загадок.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические	Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр.

	<p>событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.</p> <p>3. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.</p>		<p>упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
<p>Воспитание звуковой культуры речи</p>	<p>1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков.</p> <p>2. Совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>3. Развивать фонематический слух (учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук).</p> <p>4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение художественных произведений.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
<p>Формирование грамматического строя</p>	<p>1. Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>

	<p>детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.</p>		<p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>мероприятиях.</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>1. Совершенство-вать диалогическую речь (учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их). 2. Развивать умение детей рассказывать (описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала). Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>Игровые ситуации. Беседы. Рассматривание.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр. Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
<p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>	<p>1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщение к словесному искусству,</p>	<p>Чтение литературных произведений. Рассказ литературного произведения. Беседа о прочитанном.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации,</p>	<p>Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр.</p>

	<p>воспитание культуры чувств и переживаний.</p> <p>2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>3. Поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.</p>	<p>Обсуждение.</p> <p>Инсценировка.</p> <p>Театрализованная игра.</p> <p>Игра на основе литературного произведения.</p> <p>Изобразительная деятельность по мотивам прочитанного.</p> <p>Сочинения по мотивам прочитанного.</p>	<p>инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	
--	---	--	---	--

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие активного словаря	Освоение детьми значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	Игровые ситуации. Беседы. Рассматривание. Разучивание стихотворений, потешек, скороговорок. Сочинение загадок.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).	Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр. Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.
Воспитание звуковой культуры речи	1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. 2. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по	Непосредственно образовательная деятельность. Игровые ситуации. Беседы. Чтение художественных произведений.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки,	Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство,

	<p>артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</i></p> <p>3. Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>4. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>5. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>		<p>дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
<p>Формирование грамматического строя</p>	<p>1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с Числительными и прилагательные с существительными.</p> <p>2. Знакомить с разными способами образования слов.</p> <p>3. Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставкам</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Разучивание стихотворений, потешек, скороговорок.</p> <p>Сочинение загадок.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>1. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>2. Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>3. Развивать монологическую форму речи.</p> <p>4. Формировать</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Разучивание стихотворений, потешек, скороговорок.</p> <p>Сочинение загадок.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на</p>

	<p>умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>5. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>		<p>этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>образовательных мероприятиях.</p>
<p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>	<p>1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщение к словесному искусству, воспитание культуры чувств и переживаний.</p> <p>2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>3. Поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.</p>	<p>Чтение литературных произведений.</p> <p>Рассказ литературного произведения.</p> <p>Беседа о прочитанном.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Инсценировка.</p> <p>Театрализованная игра.</p> <p>Игра на основе литературного произведения.</p> <p>Изобразительная деятельность по мотивам прочитанного.</p> <p>Сочинения по мотивам прочитанного.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p>

Коррекция недостатков развития речи для логопедических групп	Обеспечение коррекции нарушений развития речи (общее недоразвитие речи).	Индивидуальные, фронтальные и подгрупповые занятия воспитанников логопедических групп с учителем-логопедом.	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр. Обучение родной речи на образовательных мероприятиях. Логопедический тренажер «Дэльфа- 142». Электронная книга «Девайс» с приложениями.
	<p>Используемые парциальные программы:</p> <p>1. Чиркина Г.В. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. - М.: «Просвещение», 2008 г.</p> <p>2. Филичева Т. Б, Туманова Т. В, Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – М. «Дрофа», 2009 г.</p> <p>3. Каше Г. А, Филичева Т. Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. – М.: «Просвещение», 1978 г.</p>			

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие активного словаря	<p>1. Продолжать работу по обогащению словаря.</p> <p>2. Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</p> <p>3. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>4. Помогать детям</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (чтение и</p>	Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр. Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.

	осваивать выразительные средства языка.		рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).	
Воспитание звуковой культуры речи	<p>1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>2. Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>3. Совершенствовать фонематический слух (учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове).</p> <p>4. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>
Формирование грамматического строя	<p>1. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>2. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками.</p> <p>3. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения,</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>

	использовать языковые средства для соединения их частей.		произведений, заучивание наизусть, пересказ).	
Развитие связной	<p>1. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>2. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.</p> <p>3. Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>4. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>5. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>6. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>7. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>8. Продолжать совершенствовать умение сочинять</p>	<p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>

	короткие сказки на заданную тему.			
Воспитание любви и интереса к художественному слову	<p>1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщение к словесному искусству, воспитание культуры чувств и переживаний.</p> <p>2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>3. Поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.</p>	<p>Чтение литературных произведений.</p> <p>Рассказ литературного произведения.</p> <p>Беседа о прочитанном.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Инсценировка.</p> <p>Театрализованная игра.</p> <p>Игра на основе литературного произведения.</p> <p>Изобразительная деятельность по мотивам прочитанного.</p> <p>Сочинения по мотивам прочитанного.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p>
Коррекция недостатков развития речи для логопедических групп	<p>Обеспечение коррекции нарушений развития речи (общее недоразвитие речи).</p>	<p>Индивидуальные, фронтальные и подгрупповые занятия воспитанников логопедических групп с учителем-логопедом.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p> <p>Логопедический тренажер «Дэльфа- 142».</p> <p>Электронная книга «Девайс» с приложениями.</p>
Используемые парциальные программы:				
1. Чиркина Г.В. Программа дошкольных образовательных учреждений				

	<p>компенсирующего вида для детей с нарушением речи. - М.: «Просвещение», 2008 г.</p> <p>2. Филичева Т. Б, Туманова Т. В, Чирикина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – М. «Дрофа», 2009 г.</p> <p>3. Каше Г. А, Филичева Т. Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. – М.: «Просвещение», 1978 г.</p>
--	---

***Интеграция образовательной области «Речевое развитие»
с другими образовательными областями***

Образовательная область	Интеграция
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Интеграция образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» и при расширения кругозора детей в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, представлений о труде взрослых, представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Использование художественных произведений как средств формирования целостной картины мира, развития воображения и творческой активности.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Использование средств изобразительной деятельности, музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания образовательной деятельности при реализации образовательной области «Речевое развитие».
Образовательная область «Физическое развитие»	Интеграция образовательных областей «Речевое развитие» и «Физическое развитие» при формировании и становлении ценностей здорового образа жизни, овладении его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Развитие музыкальных способностей детей, способности эмоционально воспринимать музыку.
5. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
7. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).

Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в раннем и дошкольном возрастах представлено в таблице:

Ранний возраст 2 – 3 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
<p>Развитие изобразительной деятельности (рисование)</p>	<p>1. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то - одной, то другой рукой. 2. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. 3. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. 4. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. 5. Подводить детей к рисованию</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность. Наблюдения за различными объектами окружающего мира. Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющих в группе. Просмотр видеофильмов. Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические.</i></p>	<p>Карандаши, кисти, фломастеры и другой материал, необходимый для рисования. Графические изображения. Художественные произведения. Видеофильмы.</p>

	предметов округлой формы.			
Развитие изобразительной деятельности (лепка)	<p>1. Вызывать у детей интерес к лепке.</p> <p>2. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой.</p> <p>3. Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>4. Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>5. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик, два шарика и т. п.</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Наблюдения за различными объектами окружающего мира.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющих в группе.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Материал необходимый для лепки.</p> <p>Художественные произведения.</p> <p>Видеофильмы.</p>
Развитие художественного конструирования	<p>Практическим путем познакомить детей со свойствами бумаги разной плотности.</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Образцы бумаги разного цвета и плотности.</p> <p>Практические действия с бумагой.</p>
Музыкальное развитие	<p><u>Слушание</u></p> <p>1. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Экспериментирован</p>	<p><i>Наглядные</i> (показ движений).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседы о различных музыкальных жанрах).</p> <p><i>Практические</i> (разучивание песен, танцев,</p>	<p>Соответствующий возрасту музыкальный репертуар.</p> <p>Соответствующие возрасту музыкально-дидактические игры.</p> <p>Детские</p>

	<p>движения. 2. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание. 2. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <u>Пение</u> 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. 2. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). <u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. 2. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).</p>	<p>ие со звуками. Музыкально-дидактические игры. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение.</p>	<p>воспроизведений мелодий). <i>Игровой</i> (музыкально-дидактические игры). <i>Слуховой</i> (слушание музыки). <i>Словесно-слуховой</i> (пение).</p>	<p>музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон и другие). Фортепьяно, синтезатор. Интерактивная доска.</p>
--	---	---	--	---

	<p>3. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p>4. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>			
<p>Используемые парциальные программы: Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки: Серия «Библиотека» программы «Ладушки». – Санкт-Петербург: Невская нота, 2010 г.</p>				

Младший дошкольный возраст 3-4 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
<p>Развитие изобразительной деятельности (рисование)</p>	<p>1. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.</p> <p>2. Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.</p> <p>3. Приобщать детей к декоративной деятельности (учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем и</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Наблюдения за различными объектами окружающего мира.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющих в группе.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Карандаши, кисти, фломастеры и другой материал, необходимый для рисования.</p> <p>Графические изображения.</p> <p>Художественные произведения.</p> <p>Видеофильмы.</p>

	<p>разных предметов.</p> <p>4. Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.</p> <p>5. Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их.</p> <p>6. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.</p> <p>7. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.</p> <p>8. Развивать умение располагать изображения по всему листу.</p>			
<p>Развитие изобразительной деятельности (лепка)</p>	<p>1. Формировать интерес к лепке.</p> <p>2. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>3. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки,</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Наблюдения за различными объектами окружающего мира.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющихся в группе.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Материал необходимый для лепки.</p> <p>Художественные произведения.</p> <p>Видеофильмы.</p>

	<p>сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>4. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>5. Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.</p>			
<p>Развитие художественного конструирования</p>	<p>1. Практическим путем продолжать познакомить детей со свойствами бумаги разной плотности.</p> <p>2. Формирование технических приемов работы с бумагой.</p> <p>3. Перенос и закрепление действий конструирования структуры объекта при создании объемных объектов простой конструкции.</p> <p>4. Воспитание эстетического отношения к миру; обучение пониманию разных проявлений красоты в природе, быту, произведениях живописи, литературы и поступков детей и взрослых.</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Образцы бумаги разного цвета и плотности.</p> <p>Практические действия с бумагой.</p> <p>Образцы клочков, полосок, комков, жгутиков из мягкой бумаги.</p> <p>Образцы действий для создания данных элементов.</p> <p>Образы объекта.</p> <p>Словесная инструкция.</p> <p>Практическая поддержка.</p> <p>Образцы разных «видов красоты».</p>
Музыкальное	<u>Слушание</u>	Музыкальные	<i>Наглядные</i>	Соответствую

<p>развитие</p>	<p>1. Приобщать детей к народной и классической музыке. 2. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. 4. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. 5. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). 6. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. <u>Пение</u> 1. Учить выразительному пению. 2. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в</p>	<p>занятия. Праздники и развлечения. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение.</p>	<p>(показ движений). <i>Словесные</i> (рассказ, беседы о различных музыкальных жанрах). <i>Практические</i> (разучивание песен, танцев, воспроизведений мелодий). <i>Игровой</i> (музыкально-дидактические игры). <i>Слуховой</i> (слушание музыки). <i>Словесно-слуховой</i> (пение).</p>	<p>щий возрасту музыкальный репертуар. Соответствующие возрасту музыкально-дидактические игры. Соответствующие возрасту этюды, хороводы. Детские музыкальные инструменты (колокольчик, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Фортепьяно, синтезатор. Интерактивная доска.</p>
------------------------	--	---	---	---

	<p>диапазоне <i>ре (ми)</i> — <i>ля (си)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p>1. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>2. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>1. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>2. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>3. Улучшать качество исполнения танцевальных</p>			
--	---	--	--	--

	<p>движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>4. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>5. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><u>Развитие танцевально- игрового творчества</u></p> <p>1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>2. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>3. Игра на детских</p>			
--	---	--	--	--

	<p>музыкальных инструментах. 4. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. 5. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>			
<p style="text-align: center;">Используемые парциальные программы: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.</p>				

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
<p style="text-align: center;">Развитие изобразительной деятельности (рисование)</p>	<p>1. Помогать детям, при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе. 2. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине. 3. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы (к уже известным цветам и оттенкам добавить новые - коричневый, оранжевый, светло-зеленый; формировать представление о том, как можно получить эти</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность. Наблюдения за различными объектами окружающего мира. Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющих в группе. Просмотр видеофильмов. Чтение художественной литературы.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические.</i></p>	<p style="text-align: center;">Карандаши, кисти, фломастеры и другой материал, необходимый для рисования. Графические изображения. Художественные произведения. Видеофильмы.</p>

	цвета). 4. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.			
Развитие изобразительной деятельности (лепка)	1. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины, пластилина, пластической массы. 2. Закреплять приемы лепки, освоенные ранее. 3. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. 4. Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.	Непосредственно организованная деятельность. Наблюдения за различными объектами окружающего мира. Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющихся в группе. Просмотр видеофильмов. Чтение художественной литературы.	<i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические.</i>	Материал необходимый для лепки. Художественные произведения. Видеофильмы.
Развитие художественного конструирования	1. Учить «видеть» в бумажных и природных элементах, объектах образцы конкретных объектов. 2. Обучение действиям построения изображения,	Непосредственно организованная деятельность. Проектная деятельность.	<i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические.</i>	Образы объекта. Процесс сотворчества по словесной инструкции, показу, сравнению разных вариантов изображения

	<p>состоящего из однородных или разнородных по форме, цвету, величине бумажных или других элементов.</p> <p>3. Формирование технических приемов работы с бумагой без использования специальных инструментов.</p> <p>4. Формирование технических приемов работы с ножницами (учить разрезать бумагу разными способами, срезать углы у квадрата, слегка поворачивая бумагу в руке, получать фигуры округлой формы).</p> <p>5. Упражнение детей в переносе освоенных способов конструирования на другой материал.</p>			<p>одного и того же объекта.</p> <p>Образы бумажных элементов для конструирования художественной композиции из бумаги.</p> <p>Образцы отображаемых объектов.</p>
<p>Музыкальное развитие</p>	<p><u>Слушание</u></p> <p>1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.</p> <p>2. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>3. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев.</p> <p>Совместное пение.</p>	<p><i>Наглядные</i> (показ движений).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседы о различных музыкальных жанрах).</p> <p><i>Практические</i> (разучивание песен, танцев, воспроизведений мелодий).</p> <p><i>Игровой</i> (музыкально-дидактические игры).</p> <p><i>Слуховой</i> (слушание музыки).</p>	<p>Соответствующий возрасту музыкальный репертуар.</p> <p>Соответствующие возрасту музыкально-дидактические игры.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>Песни.</p> <p>Игры с пением.</p> <p>Соответствующие возрасту этюды, пляски, хороводы.</p> <p>Детские</p>

	<p>отношения к музыке.</p> <p>3. Формировать навыки культуры слушания музыки (слушать произведение до конца).</p> <p>4. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>5. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).</p> <p>6. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><u>Пение</u></p> <p>1. Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы).</p> <p>2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>3. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,</p>		<p><i>Словесно-слуховой</i> (пение).</p>	<p>музыкальные инструменты (колокольчик, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, Металлофон, деревянные ложки, барабан и другие). Фортепьяно, синтезатор. Интерактивная доска.</p>
--	---	--	--	---

	<p>передавая характер музыки.</p> <p>4. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p>1. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни.</p> <p>2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>1. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>3. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,</p>			
--	--	--	--	--

	<p>выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>4. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная; бег легкий и стремительный).</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u></p> <p>1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p> <p>2. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных</p>			
--	--	--	--	--

	ложках, погремушках, барабане, металлофоне.			
Используемые парциальные программы:				
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.				

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие изобразительной деятельности (рисование)	<p>1. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений: обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>2. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости.</p> <p>3. Учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций.</p> <p>4. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Наблюдения за различными объектами окружающего мира.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющихся в группе.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и другой материал, необходимый для рисования. Графические изображения. Художественные произведения. Видеофильмы.</p>

	<p>5. Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге; рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>6. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>7. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.</p>			
<p>Развитие изобразительной деятельности (лепка)</p>	<p>1. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности.</p> <p>2. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>3. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>4. Формировать умение сглаживать</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Наблюдения за различными объектами окружающего мира.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющихся в группе.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Необходимый и дополнительный материал для лепки.</p> <p>Художественные произведения.</p> <p>Видеофильмы.</p>

	<p>поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>5. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.</p> <p>6. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы.</p>			
<p>Развитие художественного конструирования</p>	<p>1. Создание условий для конструирования художественной композиции с опорой на графическое изображение (схему).</p> <p>2. Создание условий для использования детьми художественных средств выразительности, адекватных содержанию, характерным особенностям отображаемых объектов, явлений.</p> <p>3. Создание условий для</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Пространственная или графическая модель.</p> <p>Образ объекта, его структуры.</p> <p>Процесс сотворчества по словесной инструкции, показу, сравнению разных вариантов изображения одного и того же объекта.</p> <p>Графические изображения, раскрывающие последовательность действий при создании оригами.</p>

	<p>отображения разных действенных и эмоциональных отношений.</p> <p>4. Продолжать формировать технические приемы работы с ножницами; учить приемам вырезания одинаковых фигур.</p> <p>5. Обучать конструированию игрушки в технике оригами по готовым графическим изображениям.</p>			
Музыкальное развитие	<p><u>Слушание</u></p> <p>1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.</p> <p>3. Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>4. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>5. Развивать музыкальную память через</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев.</p> <p>Совместное пение.</p>	<p><i>Наглядные</i> (показ движений).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседы о различных музыкальных жанрах).</p> <p><i>Практические</i> (разучивание песен, танцев, воспроизведений мелодий).</p> <p><i>Игровой</i> (музыкально-дидактические игры).</p> <p><i>Слуховой</i> (слушание музыки).</p> <p><i>Словесно-слуховой</i> (пение).</p>	<p>Соответствующий возрасту музыкальный репертуар.</p> <p>Соответствующие возрасту музыкально-дидактические игры.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>Песни.</p> <p>Игры с пением.</p> <p>Соответствующие возрасту этюды, пляски, хороводы.</p> <p>Музыкальные инструменты (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка, синтезатор и другие).</p> <p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Интерактивная</p>

	<p>узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>6. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.</p> <p><u>Пение</u></p> <p>1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>2. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.</p> <p><u>Песенное</u></p>			доска.
--	--	--	--	--------

	<p><u>творчество</u> 1. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с</p>			
--	---	--	--	--

	<p>продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>3. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>4. Продолжать развивать умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u></p> <p>1. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>2. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>1. Развивать умение исполнять простейшие</p>			
--	---	--	--	--

	<p>мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>2. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>			
<p>Используемые парциальные программы: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.</p>				

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
<p>Развитие изобразительной деятельности (рисование)</p>	<p>1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.</p> <p>3. Совершенствовать технику изображения.</p> <p>4. Продолжать развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Наблюдения за различными объектами окружающего мира.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющих в группе.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти, гелевые ручки и другой материал, необходимый для рисования.</p> <p>Графические изображения.</p> <p>Художественные произведения.</p> <p>Видеофильмы.</p>

	<p>5. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании.</p> <p>6. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>7. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>8. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый,</p>			
--	---	--	--	--

	персиковый и т.п.).			
Развитие изобразительной деятельности (лепка)	<p>1. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.</p> <p>3. Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Наблюдения за различными объектами окружающего мира.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющих в группе.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Материал необходимый для лепки.</p> <p>Художественные произведения.</p> <p>Видеофильмы.</p>
Развитие художественного конструирования	<p>1. Помощь детям в выборе темы творческой работы.</p> <p>2. Помощь детям в</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Проектная</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i></p>	<p>Графическое изображение пространственного</p>

	определении характера образов композиции. 3. Создание условий для завершения работы над композицией, подготовка к вернисажу.	деятельность.	(рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические.</i>	расположения объектов композиции. Использование приемов живописи, декоративно-прикладного искусства.
Музыкальное развитие	<u>Слушание</u> 1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. 3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.). 4. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. 5. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать	Музыкальные занятия. Праздники и развлечения. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение.	<i>Наглядные</i> (показ движений). <i>Словесные</i> (рассказ, беседы о различных музыкальных жанрах). <i>Практические</i> (разучивание песен, танцев, воспроизведений мелодий). <i>Игровой</i> (музыкально-дидактические игры). <i>Слуховой</i> (слушание музыки). <i>Словесно-слуховой</i> (пение).	Соответствующий возрасту музыкальный репертуар. Соответствующие возрасту музыкально-дидактические игры. Упражнения на развитие слуха и голоса. Песни. Игры с пением. Соответствующие возрасту этюды, пляски, хороводы. Музыкальные инструменты (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка, синтезатор и другие). Детские музыкальные инструменты. Интерактивная доска.

	<p>музыкальную память.</p> <p>6. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>7. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>8. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><u>Пение</u></p> <p>1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.</p> <p>3. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>4. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>			
--	---	--	--	--

	<p><u>Песенное творчество</u> 1. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. 2. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). 3. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения</p>			
--	---	--	--	--

	<p>различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u></p> <p>1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>2. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).</p> <p>3. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>1. Знакомить с</p>			
--	--	--	--	--

	<p>музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>2. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.</p>			
<p style="text-align: center;">Используемые парциальные программы:</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.</p>				

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Образовательная область	Интеграция
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в музыке, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства и творчества; формирование первичных представлений об Отечестве в процессе знакомства с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» при формировании и становлении ценностей здорового образа жизни, овладении его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). Приобретение детьми опыта в

двигательной деятельности через развитие музыкально-ритмических движений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие воспитанников, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма.
2. Формирование двигательных умений и навыков.
3. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации, крупной и мелкой моторики).
4. Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
5. Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, закаливании.
6. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
7. Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств реализации образовательной области «Физическое развитие» в раннем и дошкольном возрастах представлено в таблице:

Ранний возраст 2 – 3 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.	Игра. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Проблемная ситуация.	<i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические</i> (решение проблемных ситуаций).	Различные сюжетно-ролевые, дидактические игры. Художественные произведения. Рассказы, стихи, сказки по теме «Здоровье».
Физическое развитие	<u>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</u> 1. Формировать умение ходить и бегать, не	Утренняя гимнастика. Физкультурные занятия в группе и на свежем воздухе. Физкультминутки. Подвижные игры. Физкультурные упражнения на прогулке.	<i>Наглядные:</i> 1. <i>Наглядно-зрительные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, в т.ч. технических средств обучения)	Двигательная активность, занятия физической культурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).

	<p>наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>2. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>3. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>4. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.</p> <p>5. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>6. Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><u>Формирование</u></p>	<p>Закаливающие процедуры.</p> <p>Гимнастика после сна.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность детей в физкультурно-оздоровительных центрах на группах и на прогулке.</p>	<p>2. <i>Наглядно-слуховые</i> (музыкальное сопровождение)</p> <p>3. <i>Тактильно-мышечные</i> (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесные:</i> (объяснения, пояснения, указания, беседа, вопросы к детям, словесная инструкция).</p> <p><i>Практические</i> (повторение упражнений за педагогом, проведение упражнений в игровой форме, проведения упражнений в соревновательной форме).</p>	<p>Психологические факторы (гигиена сна, питания).</p>
--	--	---	---	--

	<p><u>потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</u></p> <p>1. Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.</p> <p>2. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>3. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>4. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики и т.д.).</p>			
<p style="text-align: center;">Используемые парциальные программы:</p> <p>1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.</p> <p>2. Моргунова О.Н. Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ. Образовательная область «Физическая культура»: Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.</p>				

Младший дошкольный возраст 3-4 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать	Игра. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ.	<i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа,	Различные сюжетно-ролевые, дидактические игры.

	<p>представление об их роли в организме.</p> <p>2. Дать представление о полезной и вредной пище; о пользе овощей и фруктов, молочных продуктов.</p> <p>3. Формировать представление о том, что утрення гимнастика, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы; дать представления о необходимости закаливания.</p> <p>4. Формировать умение сообщать о своем самочувствие взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>5. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Чтение. Проблемная ситуация.</p>	<p>объяснение). <i>Практические</i> (решение проблемных ситуаций).</p>	<p>Художественные произведения. Рассказы, стихи, сказки по теме «Здоровье».</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</u></p> <p>1. Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, Сохраняя</p>	<p>Утренняя гимнастика. Физкультурные занятия в группе и на свежем воздухе. Физкультминутки. Подвижные игры. Физкультурные упражнения на прогулке. Закаливающие процедуры. Гимнастика после</p>	<p><i>Наглядные:</i> 1. <i>Наглядно-зрительные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, в т.ч. технических средств обучения) 2. <i>Наглядно-слуховые</i> (музыкальное</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психологические факторы</p>

	<p>перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>2. Приучать действовать совместно.</p> <p>3. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>4. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>5. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения.</p> <p>7. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>8. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>9. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в</p>	<p>сна.</p> <p>Спортивные игры, праздники, развлечения, соревнования.</p> <p>Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей в физкультурно-оздоровительных центрах на группах и на прогулке.</p>	<p>сопровождение)</p> <p>3. <i>Тактильно-мышечные</i> (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесные:</i> (объяснения, пояснения, указания, беседа, вопросы к детям, словесная инструкция).</p> <p><i>Практические</i> (повторение упражнений за педагогом, проведение упражнений в игровой форме, проведения упражнений в соревновательной форме).</p>	<p>(гигиена сна, питания).</p>
--	--	--	--	--------------------------------

	<p>прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>10. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>11. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</p> <p>12. Закреплять умение ползать.</p> <p><u>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</u></p> <p>1. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>2. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное игровое время.</p> <p>3. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной</p>			
--	--	--	--	--

	<p>деятельности.</p> <p>4. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>5. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>6. Организовывать подвижные игры с правилами.</p> <p>7. Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p>			
<p style="text-align: center;">Используемые парциальные программы:</p> <p>1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.</p> <p>2. Моргунова О.Н. Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ. Образовательная область «Физическая культура»: Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.</p>				

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
<p style="text-align: center;">Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>1. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека; формировать представление о их значении для жизни и здоровья человека.</p> <p>2. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в</p>	<p style="text-align: center;">Игра. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Проблемная ситуация.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические</i> (решение проблемных ситуаций).</p>	<p style="text-align: center;">Различные сюжетно-ролевые, дидактические игры. Художественные произведения. Рассказы, стихи, сказки по теме «Здоровье».</p>

	<p>пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>3. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.</p> <p>4. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>5. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>6. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.</p> <p>7. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>8. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p>			
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Развитие физических качеств, накопление и</u></p>	<p>Утренняя гимнастика. Физкультурные занятия в группе и</p>	<p><i>Наглядные:</i> <i>1. Наглядно-зрительные</i> (показ физических</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической</p>

	<p><u>обогащение двигательного опыта</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать правильную осанку. 2. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. 3. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. 4. Приучать к выполнению действий по сигналу. 5. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. 6. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. 7. Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). 8. Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. 9. В прыжках в длину и высоту с 	<p>на свежем воздухе. Физкультминутки. Подвижные игры. Физкультурные упражнения на прогулке. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна. Спортивные игры, праздники, развлечения, соревнования. Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей в физкультурно-оздоровительных центрах на группах и на прогулке.</p>	<p>упражнений, использование наглядных пособий, в т.ч. технических средств обучения) 2. <i>Наглядно-слуховые</i> (музыкальное сопровождение) 3. <i>Тактильно-мышечные</i> (непосредственная помощь воспитателя) <i>Словесные:</i> (объяснения, пояснения, указания, беседа, вопросы к детям, словесная инструкция). <i>Практические</i> (повторение упражнений за педагогом, проведение упражнений в игровой форме, проведения упражнений в соревновательной форме).</p>	<p>культурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психологические факторы (гигиена сна, питания).</p>
--	--	---	--	---

	<p>места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</p> <p>10. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.</p> <p>11. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>12. Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.</p> <p>13. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p><u>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</u></p> <p>1. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.</p> <p>2. Воспитывать красоту, грациозность,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>выразительность движений.</p> <p>3. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>4. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>5. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.</p> <p>6. Проводить физкультурные досуги, физкультурные праздники (зимний и летний).</p> <p>7. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>8. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>9. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>10. Во всех формах</p>			
--	--	--	--	--

	<p>организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>			
<p style="text-align: center;">Используемые парциальные программы:</p> <p>1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.</p> <p>2. Моргунова О.Н. Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ. Образовательная область «Физическая культура»: Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.</p>				

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
<p style="text-align: center;">Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>1. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>2. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни: правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода, и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>3. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных</p>	<p style="text-align: center;">Игра. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Проблемная ситуация.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические</i> (решение проблемных ситуаций).</p>	<p>Различные сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p> <p>Художественные произведения.</p> <p>Рассказы, стихи, сказки по теме «Здоровье».</p> <p>Наглядный материал с изображением различных спортивных и олимпийских игр.</p> <p>Олимпийская символика.</p> <p>Комплексы общеразвивающих упражнений.</p> <p>Картотеки игр.</p>

	<p>ощущениях.</p> <p>4. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>5. Формировать представления о правилах ухода за больными; воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>6. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>7. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни; прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься ими.</p> <p>8. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения</p> <p>9. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>			
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</u></p> <p>1. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Физкультурные занятия в группе и на свежем воздухе.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке.</p> <p>Закаливающие процедуры.</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p><i>1. Наглядно-зрительные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, в т.ч. технических средств обучения)</p> <p><i>2. Наглядно-слуховые</i></p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой.</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).</p> <p>Психологические</p>

	<p>двигательной деятельности.</p> <p>2. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</p> <p>4. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>5. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>6. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>7. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>8. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной</p>	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Спортивные игры, праздники, развлечения, соревнования.</p> <p>Самостоятельная двигательная игра детей в физкультурно-оздоровительных центрах на группах и на прогулке.</p>	<p>(музыкальное сопровождение)</p> <p>3. <i>Тактильно-мышечные</i> (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесные:</i> (объяснения, пояснения, указания, беседа, вопросы к детям, словесная инструкция).</p> <p><i>Практические</i> (повторение упражнений за педагогом, проведение упражнений в игровой форме, проведения упражнений в соревновательной форме).</p>	<p>факторы (гигиена сна, питания).</p>
--	--	--	---	--

	<p>рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>9. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p> <p><u>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</u></p> <p>1. Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.</p> <p>2. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>3. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>4. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.</p> <p>5. Проводить физкультурные досуги, физкультурные праздники).</p>			
<p style="text-align: center;"><i>Используемые парциальные программы:</i></p> <p>1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст:</p>				

	<p>Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.</p> <p>2. Моргунова О.Н. Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ. Образовательная область «Физическая культура»: Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.</p>
--	--

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>1. Расширять представления детей о рациональном питании.</p> <p>2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>3. Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье.</p>	<p>Игра.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Беседа.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Чтение.</p> <p>Проблемная ситуация.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические</i> (решение проблемных ситуаций).</p>	<p>Различные сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p> <p>Художественные произведения.</p> <p>Рассказы, стихи, сказки по теме «Здоровье».</p> <p>Наглядный материал с изображением различных спортивных и олимпийских игр.</p> <p>Олимпийская символика.</p> <p>Комплексы общеразвивающих упражнений.</p> <p>Картотеки игр.</p>
Физическое развитие	<p><u>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</u></p> <p>1. Формировать</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Физкультурные занятия в группе и на свежем воздухе.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Физкультурные</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p><i>1. Наглядно-зрительные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, в т.ч.</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой.</p> <p>Эколого-природные факторы</p>

	<p>потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>2. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>3. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>4. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>5. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>6. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>7. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>8. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами</p>	<p>упражнения на прогулке.</p> <p>Закаливающие процедуры.</p> <p>Гимнастика после сна.</p> <p>Спортивные игры, праздники, развлечения, соревнования.</p> <p>Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей в физкультурно-оздоровительных центрах на группах и на прогулке.</p>	<p>технических средств обучения)</p> <p>2. <i>Наглядно-слуховые</i> (музыкальное сопровождение)</p> <p>3. <i>Тактильно-мышечные</i> (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесные:</i> (объяснения, пояснения, указания, беседа, вопросы к детям, словесная инструкция).</p> <p><i>Практические</i> (повторение упражнений за педагогом, проведение упражнений в игровой форме, проведения упражнений в соревновательной форме).</p>	<p>(солнце, воздух, вода).</p> <p>Психологические факторы (гигиена сна, питания).</p>
--	--	---	--	---

	<p>соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>9. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>10. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p><u>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</u></p> <p>1. Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>2. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</p> <p>3. Поддерживать</p>			
--	--	--	--	--

	<p>интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>4. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> <p>5. Проводить физкультурные досуги, физкультурные праздники.</p>			
<p style="text-align: center;">Используемые парциальные программы:</p> <p>Моргунова О.Н. Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ. Образовательная область «Физическая культура»: Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.</p>				

Интеграция образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями

Образовательная область	Интеграция
Образовательная область «Познавательное развитие»	В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, развитие мелкой моторики с целью успешного усвоения образовательной области «Речевое развитие».
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Приобщение к ценностям физической культуры, формирования первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.
Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»	Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, развитие мелкой моторики с целью успешного усвоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития речи

Планирование и организация работы в логопедических группах во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Цель коррекционной работы - коррекция недостатков развития речи воспитанников, посещающих логопедические группы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: коррекция недостатков развития речи; формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

8. Овладение речью как средством общения и культуры.
9. Обогащение активного словаря.
10. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
11. Развитие речевого творчества.
12. Знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
13. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
14. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств по профессиональной коррекции недостатков развития речи в старшем дошкольном возрасте и подготовительной к школе группе представлено в таблице:

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления коррекционно-развивающей работы	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Формирование лексико-грамматических средств языка	1. Развивать понимание речи: умение вслушиваться в обращенную речь, правильно воспринимать и выполнять простые и сложные	Подгрупповые формы работы. Индивидуальные занятия с учителем - логопедом, воспитателями логопедических групп.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдение). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры – драматизации, дидактические	Общение взрослых и детей. Обучение родной речи на образовательных мероприятиях. Альбом

	<p>инструкции, учить понимать предложно-падежные конструкции, понимать разницу в значении слов, связанной с изменением морфологических элементов (окончаниями, суффиксами, приставками).</p> <p>2. Уточнять и расширять словарный запас.</p> <p>3. Формировать навык употребления различных частей речи, слов, выходящих за рамки обиходного словаря.</p> <p>4. Формировать практические навыки словообразования и словоизменения.</p> <p>5. Закреплять правильное употребление грамматических категорий различных частей речи.</p> <p>6. Закреплять навыки построения различных типов предложений, используя простые и некоторые сложные предлоги.</p>		<p>упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа с показом предмета, игрушки, картинок).</p>	<p>Володиной В.С. «Развитие речи», Ткаченко Т.А. логопедическая тетрадь «Формирование лексики – грамматических представлений».</p> <p>Яцель О.С. Демонстрационный материал «Учимся правильно употреблять предлоги в речи» для детей старшей и подготовительной логогруппы. Магнитофон. Компьютер. Логопедический тренажер «Дэльфа-142». Электронная книга «Девайс» с приложениями.</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>1. Развивать навык составления рассказов по демонстрации действий, рассказов – описаний по плану – схеме, рассказов по</p>	<p>Подгрупповые формы работы. Индивидуальные занятия с учителем - логопедом, воспитателями логопедических групп.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдение). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры – драматизации,</p>	<p>Общение взрослых и детей. Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>

	сюжетной картине, по серии сюжетных картин, пересказ небольших по объему текстов с наглядной опорой.		дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа с показом предмета, игрушки, картинок, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).	Картинный материал по развитию связной речи в старшей логогруппе (авт. Гомзяк О.С.). Магнитофон Компьютер Логопедический тренажер «Дэльфа-142». Электронная книга «Девайс» с приложениями.
Формирование правильного звукопроизношения	1. Постановка и автоматизация в речи неправильно произносимых звуков, дифференциация смешиваемых пар звуков. 2. Развитие навыков произношения слов различной звуко – слоговой структуры 3. Усвоение понятий: слово, слог, звук, звуко – слоговой анализ простых слов (типа мак).	Подгрупповые формы работы. Индивидуальные занятия с учителем - логопедом, воспитателями логопедических групп.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдение). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры – драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, заучивание наизусть стихотворений, рассказов, пересказ).	Общение взрослых и детей. Обучение родной речи на образовательных мероприятиях. Логопедический инвентарий: логопедические зонды, настенное и индивидуальные зеркала, карточки для проведения комплекса артикуляционной гимнастики, альбомы Соколенко, Большаковой, Комаровой, Коноваленко. Магнитофон, компьютер, Логопедический тренажер «Дэльфа-142».

				Электронная книга «Девайс» с приложениями.
Развитие активного словаря	Освоение детьми значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	Игровые ситуации. Беседы. Рассматривание. Разучивание стихотворений, потешек, скороговорок. Сочинение загадок.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).	Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр. Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.
Воспитание любви и интереса к художественному слову	1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщение к словесному искусству, воспитание культуры чувств и переживаний. 2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 3. Поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.	Чтение литературных произведений. Рассказ литературного произведения. Беседа о прочитанном. Обсуждение. Инсценировка. Театрализованная игра. Игра на основе литературного произведения. Изобразительная деятельность по мотивам прочитанного. Сочинения по мотивам прочитанного.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).	Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр.

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Направления коррекционно-развивающей работы	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Совершенствование лексико – грамматического строя языка	1. Продолжить работу по активизации и обогащению словарного запаса. 2. Развитие и усложнение навыков словоизменения и словообразования. 3. Закрепление навыков употребления уже усвоенных грамматических форм. 4. Закрепление навыка употребления в речи простых распространенных предложений, сложных предложений с сочинением и подчинением. 5. Закрепление навыка употребления сложных предлогов в речи.	Подгрупповые формы работы. Индивидуальные занятия с учителем - логопедом, воспитателями логопедических групп.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдение) <i>Практические</i> (дидактические игры, игры – драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа с показом предмета, игрушки, картинок, заучивание стихотворений, пересказ).	Общение взрослых и детей. Обучение родной речи на образовательных мероприятиях. Володина В.С. «Альбом по развитию речи». Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь по формированию лексико-грамматических представлений. Яцель О.С. Демонстрационный материал «Учимся правильно употреблять предлоги в речи» для детей старшей и подготовительной логогруппы. Магнитофон, компьютер, Логопедический тренажер «Дэльфа-142». Электронная книга «Девайс» с приложениями.
Развитие связной речи	1. Закрепление навыка составления рассказа по серии сюжетных картин,	Подгрупповые формы работы. Индивидуальные занятия с учителем	Наглядные (непосредственное и опосредованное наблюдение).	Общение взрослых и детей. Обучение

	<p>по одной сюжетной картинке, из личного опыта.</p> <p>2. Совершенствование навыка пересказа сказок, рассказов с придумыванием своего начала, конца.</p>	<p>- логопедом, воспитателями логопедических групп.</p>	<p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры – драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа с показом предмета, игрушки, картинок, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>родной речи на образовательных мероприятиях.</p> <p>Гомзяк «Картинный материал по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе».</p> <p>Логопедический инвентарий: логопедические зонды, настенное и индивидуальные зеркала, карточки для проведения комплекса артикуляционной гимнастики, альбомы Соколенко, Большаковой, Комаровой, Коновеленко. Магнитофон. Компьютер. Логопедический тренажер «Дэльфа- 142». Электронная книга «Девайс» с приложениями.</p>
<p>Совершенствование фонетического строя речи</p>	<p>1. Закрепление поставленных звуков в речи.</p> <p>2. Дифференциация смешиваемых пар звуков.</p> <p>3. Развитие умения дифференцировать оппозиционные звуки (свистящие –</p>	<p>Подгрупповые формы работы.</p> <p>Индивидуальные занятия с учителем - логопедом, воспитателями логопедических групп.</p>	<p>Наглядные (непосредственное и опосредованное наблюдение).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры – драматизации, дидактические упражнения,</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p> <p>Альбомы по закреплению</p>

	шипящие, глухие – звонкие, твердые-мягкие согласные) 4. Закрепление навыка звуко – слогового анализа и синтеза сложных слов. 5. Закрепление навыка проговаривания слов сложного слогового состава.		пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа с показом предмета, игрушки, картинок, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).	правильного произношения Соколенко, Большаковой, Комаровой, Коноваленко. Магнитофон. Компьютер. Логопедический тренажер «Дэльфа-142». Электронная книга «Девайс» с приложениями.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	1. Знакомство детей с буквами. 2. Формирование навыка чтения слитным послоговым методом. 3. Развитие графомоторных навыков.	Подгрупповые формы работы. Индивидуальные занятия с учителем - логопедом, воспитателями логопедических групп.	Наглядные (непосредственное и опосредованное наблюдение). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры – драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа с показом предмета, игрушки, картинок, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).	Кассы букв на магнитном и на бумажном носителе. Наборы букв и слогов. Учебно-методический материал Кочуговой «Звуки, буквы». Логопедический букварь Косиновой Е. Магнитофон. Компьютер. Логопедический тренажер «Дэльфа-142». Электронная книга «Девайс» с приложениями.
Развитие активного словаря	1. Продолжать работу по обогащению словаря. 2. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. 3. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их	Игровые ситуации. Беседы. Рассматривание. Отгадывание загадок. Чтение художественной литературы. Наблюдения. Решение проблемных ситуаций.	<i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения). <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные	Общение взрослых и детей. Художественная литература. Культурная языковая среда. Изобразительное искусство, музыка, театр. Обучение родной речи на образователь-

	<p>значением и целью высказывания.</p> <p>4. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>		<p>игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>ных мероприятиях.</p>
<p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>	<p>1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>2. Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>3. Совершенствовать фонематический слух (учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове).</p> <p>4. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p>	<p><i>Наглядные</i> (непосредственное и опосредованное наблюдения).</p> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p> <p><i>Словесные</i> (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ).</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Обучение родной речи на образовательных мероприятиях.</p>

Используемые парциальные программы:

1. Чиркина Г.В. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. - М.: «Просвещение», 2008 г.
2. Филичева Т. Б, Туманова Т. В, Чирикина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – М. «Дрофа», 2009 г.
3. Каше Г. А, Филичева Т. Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. – М.: «Просвещение», 1978 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация и индивидуализация, развитие личности детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

9. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
10. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
11. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
12. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
13. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых.
14. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
15. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе.
16. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшем дошкольном возрасте и подготовительной к школе группе представлено в таблице:

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	1. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности (создание условий для развития у детей чувства принадлежности к другим детям; дальнейшее ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, о мире). 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками (помощь детям в дальнейшем освоении правил взаимодействия и	Взаимодействие воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных ситуациях. Непосредственно организованная деятельность. Проектная деятельность. Чтение. Беседы. Самостоятельное разыгрывание сценок.	1. <i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы). 2. <i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i> (воображаемая ситуация, придумывание сказок, сюрпризные моменты и элементы новизны). 3. <i>Методы</i>	Различные сюжетные и дидактические игры. Чтение художественной литературы. Помощь воспитателю в оформлении группы. Подготовка к календарным праздникам. Знакомство с тематической информацией. Иллюстрации.

	общения).		<i>коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, создание проблемных ситуаций).</i>	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, безопасности окружающих его людей и предметов. 2. Формирование основ безопасного поведения пешеходов и пассажиров транспортного средства.	Непосредственно образовательная деятельность. Беседы. Рассматривание. Игровые ситуации. Наблюдения. Проектная деятельность. Чтение. Самостоятельная деятельность детей в соответствующих развивающих центрах.	<i>Наглядные (рассматривание плакатов, демонстрация фильмов). Практические (творческие игры, сюжетно-ролевые игры). Словесные (рассказ, беседа, чтение).</i>	Макеты. Планы. Знаки, обозначающие опасные места. Этюды на темы общения с животными. Игры-драматизации. Чтение художественной литературы. Алгоритмы действий с различными приборами. Дорожные знаки. Модели улиц города.
Трудовое воспитание	1. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 2. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Совместные действия. Поручения. Наблюдение. Рассматривание. Сюжетно-ролевая игра. Игра с правилами. Дежурство. Все виды детской деятельности.	<i>Методы формирования нравственных представлений, суждение оценок (решение логических задач, загадок; приучение к размышлению, беседы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; обсуждение картин, иллюстраций; просмотр видеофильмов). Методы создания у детей практического</i>	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций. Игры-экспериментирования. Сюжетно-ролевые игры. Лепка. Аппликация. Создание макетов, коллекций.

			<i>опыта трудовой деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация полезной деятельности).</i>	
--	--	--	--	--

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	<p>1. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности (создание условий для развития у детей чувства принадлежности к другим детям; дальнейшее ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, о мире).</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками (помощь детям в дальнейшем освоении и закреплении правил взаимодействия и общения).</p>	<p>Взаимодействие воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных ситуациях.</p> <p>Партнерская деятельность воспитателя с детьми, детей друг с другом, детей с родителями.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Чтение.</p> <p>Беседы.</p> <p>Самостоятельное разыгрывание сценок.</p>	<p>1. <i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, группировка и классификация, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).</p> <p>2. <i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i> (воображаемая ситуация, придумывание сказок, сюрпризные моменты и элементы новизны).</p> <p>3. <i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i> (повторение, наблюдение, создание</p>	<p>Различные сюжетные и дидактические игры.</p> <p>Игры на групповое взаимодействие.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Помощь воспитателю в оформлении группы.</p> <p>Подготовка к календарным праздникам.</p> <p>Знакомство с тематической информацией.</p> <p>Иллюстрации.</p>

			проблемных ситуаций).	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>1. Актуализировать опыт детей с правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>2. Формирование основ безопасного поведения пешеходов и пассажиров транспортного средства.</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Чтение.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в соответствующих развивающих центрах.</p>	<p><i>Наглядные</i> (рассматривание плакатов, демонстрация фильмов).</p> <p><i>Практические</i> (творческие игры, сюжетно-ролевые игры).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, чтение).</p>	<p>Планы групповой комнаты и участка детского сада.</p> <p>Макет детского сада.</p> <p>Знаки, обозначающие опасные места.</p> <p>Дорожные знаки.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Логические рассуждения.</p>
Трудовое воспитание	<p>1. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>2. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Совместные действия.</p> <p>Поручения.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра с правилами.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Все виды детской деятельности.</p>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждение оценок</i> (решение логических задач, загадок; приучение к размышлению, беседы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; обсуждение картин, иллюстраций; просмотр видеофильмов).</p> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i> (приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам.</p> <p>Украшение предметов для личного пользования.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, иллюстраций.</p> <p>Игры-экспериментирования.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Лепка.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Создание макетов, коллекций.</p> <p>Организация выставок творческих работ, выполненных своими руками.</p>

			наблюдение; организация полезной деятельности).	
--	--	--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие у детей познавательных интересов и способностей, интеллектуальное развитие воспитанников.

Задачи:

7. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
8. Формирование познавательных действий, становление сознания.
9. Развитие воображения и творческой активности.
10. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
11. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
12. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств реализации образовательной области «Познавательное развитие» в старшем дошкольном возрасте и подготовительной к школе группе представлено в таблице:

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Сенсорное развитие	1. Развитие действий по использованию эталонов (деление цвета на теплые и холодные, располагают по степени их интенсивности и т.д.). 2. Расширять представления о разновидностях геометрических фигур. 3. Расширять представления о величине предметов, знания параметров величины в деятельности.	Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>).	Краски. Игрушки. Геометрические фигуры. Конструктор.
Ознакомление с пространствен-	1. Обучение детей использованию	Дидактические игры.	Наглядные (<i>наблюдение,</i>	Макеты.

ными отношениями	планов различных помещений детского сада, прогулочного участка. 2. Обучение графическому изображению различных помещений группы и открытого пространства.	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Прятки. Загадки.	<i>демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>ориентирование</i>).	
Конструирование	1. Выделение в строительной детали её формы с разных позиций. 2. Планирование конструктивных действий на основе применения готовых графических моделей построек, разработка собственного конструктивного замысла.	НОД. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>игра</i>).	Конструктор. Трафареты. Схемы.
Развитие элементарных математических представлений	1. Формирование количественных отношений между числами. 2. Овладение представлениями о числе и их цифровом обозначении. 3. Овладение действиями моделирования временных отношений.	НОД. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Исследовательская деятельность. Беседа. Развивающие игры.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>игра</i>).	Игрушки. Куклы. Строительный материал. Фишки. Детская мебель. Веревка. Полоска бумаги. Шнуровка. Интерактивная доска.
Развитие экологических представлений	1. Овладение представлениями об экосистемах. 2. Освоение действия построение модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экологических системах. 3. Овладение представлениями о свойствах воздуха, магнита.	Наблюдение. Познавательное экспериментирование. Дидактические игры. Рассматривание. Художественное творчество.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>экскурсия</i>).	Картинки. Иллюстрации. Книги. Видеоматериалы. Фотографии. Природный материал. Материалы для экспериментирования.

Развитие элементов логического мышления	Развитие представлений о сериационных отношениях, классификационных отношениях.	Дидактические игры. Рассматривание.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>игра</i>).	Картинки. Иллюстрации. Интерактивная доска.
Патриотическое воспитание	1. Воспитание у детей чувств патриотизма и любви к родному городу. 2. Осознание сути понятия Родины как места, где человек родился. 3. Знакомство дошкольников с историей родного города, его достопримечательностями. 4. Уточнение и закрепление знаний детей об Иванове с помощью экскурсий. 5. Закрепление полученных детьми знаний о родном городе с помощью дидактических игр.	Проектная деятельность.		

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы	Вариативные методы	Вариативные средства
Сенсорное развитие	Совершенствование действий соотнесения с эталоном при использовании эталонов в различных видах деятельности и при анализе окружающего.	Дидактические игры. Экспериментирование.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>экспериментирование</i>).	Лото. Краски. Конструктор. Краски.
Ознакомление с пространственными отношениями	1. Совершенствование у детей способов ориентировки в пространстве при помощи планов. 2. Обучению детей прочтению карт. 3. Обучение детей	Дидактические игры. Рассматривание. Ориентировка, в том числе на территории дошкольного учреждения.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>ориентировка в</i>	Схемы. Карты.

	ориентировке в пространстве с помощью системы координат.		<i>пространстве).</i>	
Конструирование	1. Обучение ориентировки в пространственных свойств строительных деталей. 2. Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам. 3. Моделирование «в уме» воображаемых фрагментов.	НОД. Дидактические игры. Рассматривание.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические.	Конструктор. Схемы-развертки. Графареты.
Развитие элементарных математических представлений	1. Освоение построения моделей величинных отношений. 2. Освоение действий графического моделирования количественных отношений. 3. Освоение действий сравнения соотношения при помощи знаков и цифр. 4. Моделирование отношений между числами числового ряда. 5. Ознакомление с числами второго десятка. 6. Моделирование временных отношений.	НОД. Дидактические игры.	Наглядные (<i>наблюдение, демонстрация</i>). Словесные (<i>рассказ, беседа, объяснение</i>). Практические (<i>игра</i>).	Модели в виде «часов». Календари. Различный дидактический материал. Интерактивная доска.
Развитие экологических представлений	1. Овладение представлениями об условиях жизни растений и животных в различных природных зонах. 2. Выделение взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природной зоне.			
Развитие	Освоение замещения	НОД.	Наглядные	Картинки,

элементов логического мышления	и моделирования понятий с помощью «логического древа».	Дидактические игры. Рассматривание.	(наблюдение, демонстрация). Словесные (рассказ, беседа, объяснение). Практические.	модели в форме «древа», значки с условными обозначениями. Интерактивная доска.
Патриотическое воспитание	<p>1. Воспитание у детей чувств патриотизма и любви к родному краю.</p> <p>2. Осознание сути понятия Родины как места, где человек родился.</p> <p>3. Знакомство дошкольников с историей, традициями, культурой и природой родного края.</p> <p>4. Уточнение и закрепление знаний детей о родном крае с помощью экскурсий в краеведческий музей.</p> <p>5. Закрепление полученных детьми знаний о родном крае с помощью дидактических игр.</p>	Проектная деятельность.		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.

Задачи:

8. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
9. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
10. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
11. Развитие музыкальных способностей детей, способности эмоционально воспринимать музыку.
12. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
13. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
14. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).

Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшем дошкольном возрасте и подготовительной к школе группе представлено в таблице:

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
<p>Развитие изобразительной деятельности (рисование)</p>	<p>1. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений: обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. 2. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. 3. Учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций. 4. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. 5. Совершенствовать умение детей</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность. Наблюдения за различными объектами окружающего мира. Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющих в группе. Просмотр видеофильмов. Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические.</i></p>	<p>Цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и другой материал, необходимый для рисования. Графические изображения. Художественные произведения. Видеофильмы.</p>

	<p>рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге; рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>6. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>7. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.</p>			
<p>Развитие изобразительной деятельности (лепка)</p>	<p>1. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности.</p> <p>2. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>3. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>4. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Наблюдения за различными объектами окружающего мира.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющих в группе.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Необходимый и дополнительный материал для лепки.</p> <p>Художественные произведения.</p> <p>Видеофильмы.</p>

	<p>предметы устойчивыми.</p> <p>5. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.</p> <p>6. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы.</p>			
<p>Развитие художественного конструирования</p>	<p>1. Создание условий для конструирования художественной композиции с опорой на графическое изображение (схему).</p> <p>2. Создание условий для использования детьми художественных средств выразительности, адекватных содержанию, характерным особенностям отображаемых объектов, явлений.</p> <p>3. Создание условий для отображения разных</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение).</p> <p><i>Практические.</i></p>	<p>Пространственная или графическая модель.</p> <p>Образ объекта, его структуры.</p> <p>Процесс сотворчества по словесной инструкции, показу, сравнению разных вариантов изображения одного и того же объекта.</p> <p>Графические изображения, раскрывающие последовательность действий при создании оригами.</p>

	<p>действенных и эмоциональных отношений.</p> <p>4. Продолжать формировать технические приемы работы с ножницами; учить приемам вырезания одинаковых фигур.</p> <p>5. Обучать конструированию игрушки в технике оригами по готовым графическим изображениям.</p>			
Музыкальное развитие	<p><u>Слушание</u></p> <p>1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.</p> <p>3. Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>4. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>5. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев.</p> <p>Совместное пение.</p>	<p><i>Наглядные</i> (показ движений).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседы о различных музыкальных жанрах).</p> <p><i>Практические</i> (разучивание песен, танцев, воспроизведений мелодий).</p> <p><i>Игровой</i> (музыкально-дидактические игры).</p> <p><i>Слуховой</i> (слушание музыки).</p> <p><i>Словесно-слуховой</i> (пение).</p>	<p>Соответствующий возрасту музыкальный репертуар.</p> <p>Соответствующие возрасту музыкально-дидактические игры.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>Песни.</p> <p>Игры с пением.</p> <p>Соответствующие возрасту этюды, пляски, хороводы.</p> <p>Музыкальные инструменты (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка, синтезатор и другие).</p> <p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Интерактивная доска.</p>

	<p>фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>6. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.</p> <p><u>Пение</u></p> <p>1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>2. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.</p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p>1. Развивать навык</p>			
--	--	--	--	--

	<p>импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;</p>			
--	--	--	--	--

	<p>приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>3. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>4. Продолжать развивать умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u></p> <p>1. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>2. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>1. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных</p>			
--	---	--	--	--

	<p>инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. 2. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>			
<p>Используемые парциальные программы: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.</p>				

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
<p>Развитие изобразительной деятельности (рисование)</p>	<p>1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. 2. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. 3. Совершенствовать технику изображения. 4. Продолжать развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. 5. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. 6. Развивать</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность. Наблюдения за различными объектами окружающего мира. Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющих в группе. Просмотр видеофильмов. Чтение художественной литературы.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические.</i></p>	<p>Цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти, гелевые ручки и другой материал, необходимый для рисования. Графические изображения. Художественные произведения. Видеофильмы.</p>

	<p>умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;</p> <p>чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>7. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>8. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).</p>			
<p>Развитие изобразительной деятельности (лепка)</p>	<p>1. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов,</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность. Наблюдения за различными</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа,</p>	<p>Материал необходимый для лепки. Художественные</p>

	<p>объектов природы, сказочных персонажей разнообразны приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.</p> <p>3. Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>	<p>объектами окружающего мира. Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, имеющихся в группе.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>объяснение). <i>Практические.</i></p>	<p>произведения. Видеофильмы.</p>
<p>Развитие художественного конструирования</p>	<p>1. Помощь детям в выборе темы творческой работы.</p> <p>2. Помощь детям в определении характера образов композиции.</p> <p>3. Создание условий для завершения работы</p>	<p>Непосредственно организованная деятельность.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p><i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические.</i></p>	<p>Графическое изображение пространственного расположения объектов композиции. Использование приемов живописи,</p>

	над композицией, подготовка к вернисажу.			декоративно-прикладного искусства.
Музыкальное развитие	<p><u>Слушание</u></p> <p>1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>2. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).</p> <p>4. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.</p> <p>5. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>6. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти,</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев.</p> <p>Совместное пение.</p>	<p><i>Наглядные</i> (показ движений).</p> <p><i>Словесные</i> (рассказ, беседы о различных музыкальных жанрах).</p> <p><i>Практические</i> (разучивание песен, танцев, воспроизведений мелодий).</p> <p><i>Игровой</i> (музыкально-дидактические игры).</p> <p><i>Слуховой</i> (слушание музыки).</p> <p><i>Словесно-слуховой</i> (пение).</p>	<p>Соответствующий возрасту музыкальный репертуар.</p> <p>Соответствующие возрасту музыкально-дидактические игры.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>Песни.</p> <p>Игры с пением.</p> <p>Соответствующие возрасту этюды, пляски, хороводы.</p> <p>Музыкальные инструменты (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка, синтезатор и другие).</p> <p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Интерактивная доска.</p>

	<p>слуха.</p> <p>7. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>8. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><u>Пение</u></p> <p>1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.</p> <p>3. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>4. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>Песенное творчество</u></p> <p>1. Развивать умение самостоятельно придумывать</p>			
--	---	--	--	--

	<p>мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>2. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).</p> <p>3. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>Музыкально-</u></p>			
--	--	--	--	--

	<p><u>игровое и танцевальное творчество</u></p> <p>1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>2. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).</p> <p>3. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой</p>			
--	--	--	--	--

	обработке. 2. Совершенство- вать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.			
Используемые парциальные программы: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.				

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие воспитанников, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

8. Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма.
9. Формирование двигательных умений и навыков.
10. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации, крупной и мелкой моторики).
11. Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
12. Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, закаливании.
13. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
14. Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Описание образовательной деятельности, вариативных форм, методов и средств реализации образовательной области «Физическое развитие» в старшем дошкольном возрасте и подготовительной к школе группе представлено в таблице:

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.	Игра. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Проблемная	<i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические</i>	Различные сюжетно-ролевые, дидактические игры. Художественные

	<p>2. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни: правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода, и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>3. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>4. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>5. Формировать представления о правилах ухода за больными; воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>6. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>7. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни; прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься ими.</p> <p>8. Знакомить с доступными сведениями из истории</p>	<p>ситуация.</p>	<p>(решение проблемных ситуаций).</p>	<p>произведения.</p> <p>Рассказы, стихи, сказки по теме «Здоровье».</p> <p>Наглядный материал с изображением различных спортивных и олимпийских игр.</p> <p>Олимпийская символика.</p> <p>Комплексы общеразвивающих упражнений.</p> <p>Картотеки игр.</p>
--	--	------------------	---------------------------------------	---

	олимпийского движения 9. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.			
Физическое развитие	<p><u>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</u></p> <p>1. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.</p> <p>2. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</p> <p>4. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>5. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>6. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Физкультурные занятия в группе и на свежем воздухе.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке.</p> <p>Закаливающие процедуры.</p> <p>Гимнастика после сна.</p> <p>Спортивные игры, праздники, развлечения, соревнования.</p> <p>Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей в физкультурно-оздоровительных центрах на группах и на прогулке.</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>1. <i>Наглядно-зрительные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, в т.ч. технических средств обучения)</p> <p>2. <i>Наглядно-слуховые</i> (музыкальное сопровождение)</p> <p>3. <i>Тактильно-мышечные</i> (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесные:</i> (объяснения, пояснения, указания, беседа, вопросы к детям, словесная инструкция).</p> <p><i>Практические</i> (повторение упражнений за педагогом, проведение упражнений в игровой форме, проведения упражнений в соревновательной форме).</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой.</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).</p> <p>Психологические факторы (гигиена сна, питания).</p>

	<p>7. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>8. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>9. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p> <p><u>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</u></p> <p>1. Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.</p> <p>2. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования,</p>			
--	--	--	--	--

	играх-эстафетах. 3. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. 4. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта. 5. Проводить физкультурные досуги, физкультурные праздники).			
<p style="text-align: center;">Используемые парциальные программы:</p> 1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 г. 2. Моргунова О.Н. Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ. Образовательная область «Физическая культура»: Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.				

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1. Расширять представления детей о рациональном питании. 2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. 3. Формировать представления об активном отдыхе. 4. Расширять	Игра. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Проблемная ситуация.	<i>Наглядные</i> (наблюдение, демонстрация). <i>Словесные</i> (рассказ, беседа, объяснение). <i>Практические</i> (решение проблемных ситуаций).	Различные сюжетно-ролевые, дидактические игры. Художественные произведения. Рассказы, стихи, сказки по теме «Здоровье». Наглядный материал с изображением различных спортивных и олимпийских игр. Олимпийская символика.

	<p>представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье.</p>			<p>Комплексы общеразвивающих упражнений. Картотеки игр.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</u></p> <p>1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>2. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>3. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>4. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>5. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Физкультурные занятия в группе и на свежем воздухе.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке.</p> <p>Закаливающие процедуры.</p> <p>Гимнастика после сна.</p> <p>Спортивные игры, праздники, развлечения, соревнования.</p> <p>Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей в физкультурно-оздоровительных центрах на группах и на прогулке.</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>1. <i>Наглядно-зрительные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, в т.ч. технических средств обучения)</p> <p>2. <i>Наглядно-слуховые</i> (музыкальное сопровождение)</p> <p>3. <i>Тактильно-мышечные</i> (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесные:</i> (объяснения, пояснения, указания, беседа, вопросы к детям, словесная инструкция).</p> <p><i>Практические</i> (повторение упражнений за педагогом, проведение упражнений в игровой форме, проведения упражнений в соревновательной форме).</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психологические факторы (гигиена сна, питания).</p>

	<p>6. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>7. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>8. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>9. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>10. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p><u>Формирование</u></p>			
--	---	--	--	--

	<p><u>потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</u></p> <p>1. Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>2. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</p> <p>3. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>4. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> <p>5. Проводить физкультурные досуги, физкультурные праздники.</p>			
<p style="text-align: center;">Используемые парциальные программы:</p> <p>Моргунова О.Н. Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ. Образовательная область «Физическая культура»: Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.</p>				

Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи

Специфика проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, первая половина сентября отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работе с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления календарно-тематического плана образовательной деятельности на первый период работы, обсуждаются результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждается календарно-тематический план образовательной деятельности на первый период работы.

Со второй половины сентября начинается непосредственно образовательная деятельность с детьми в старшей и подготовительной логопедических группах в соответствии с утвержденным календарно-тематическим планом работы.

Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей и составление календарно-тематического плана образовательной деятельности на следующий период проходит в рабочем порядке в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами ДОУ.

В старшей и подготовительной логопедических группах учителем-логопедом осуществляется коррекционно-развивающая работа по следующим направлениям:

- формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи;
- формирование фонетико-фонематических процессов; создание предпосылок к обучению грамоте;
- формирование правильного звукопроизношения.

В старшей и подготовительной логопедических группах проводятся подгрупповые занятия двух видов:

- направленные на формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи;
- направленные на формирование фонетико-фонематических процессов, создание предпосылок к обучению грамоте.

На подгруппы дети делятся с учетом уровня речевого и общего развития.

На работу с подгруппой детей старшего дошкольного возраста отводится 25 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут.

Коррекция звукопроизношения осуществляется на индивидуальных занятиях, в подвижных микрогруппах. Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического восприятия. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовать развитию связной речи.

Количество занятий учителя-логопеда с воспитанниками в зависимости от периода обучения представлено в таблице:

Направления коррекционно-развивающей работы	Форма работы	Количество занятий в старшей логопедической группе в неделю			Количество занятий в подготовительной логопедической группе в неделю		
		I период	II период	III период	I период	II период	III период
Формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи	Подгрупповая	2	2	2	2	2	2
Формирование фонетико-фонематических процессов; создание предпосылок к обучению грамоте	Групповая, подгрупповая	2	2	2	3	4	4
Формирование правильного звукопроизношения	Групповая, индивидуальная	Ежедневно					

Алгоритм квалифицированной коррекции нарушений речи

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедических группах во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарно-тематических планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

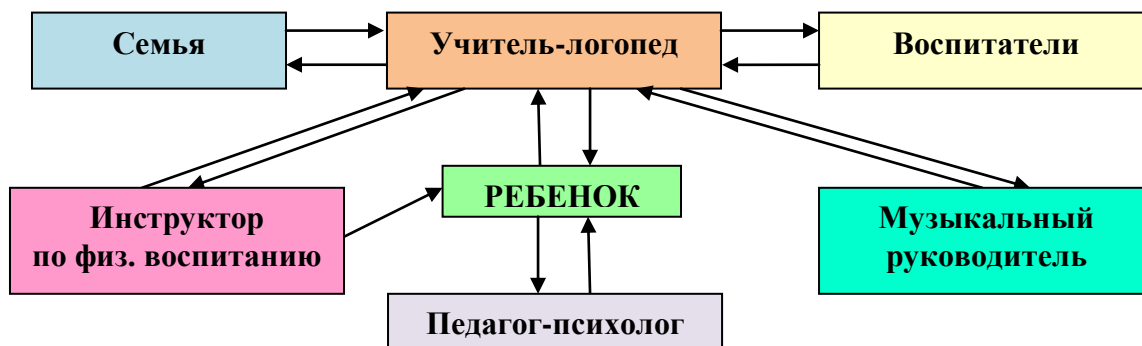
Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков,

развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Учитель-логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

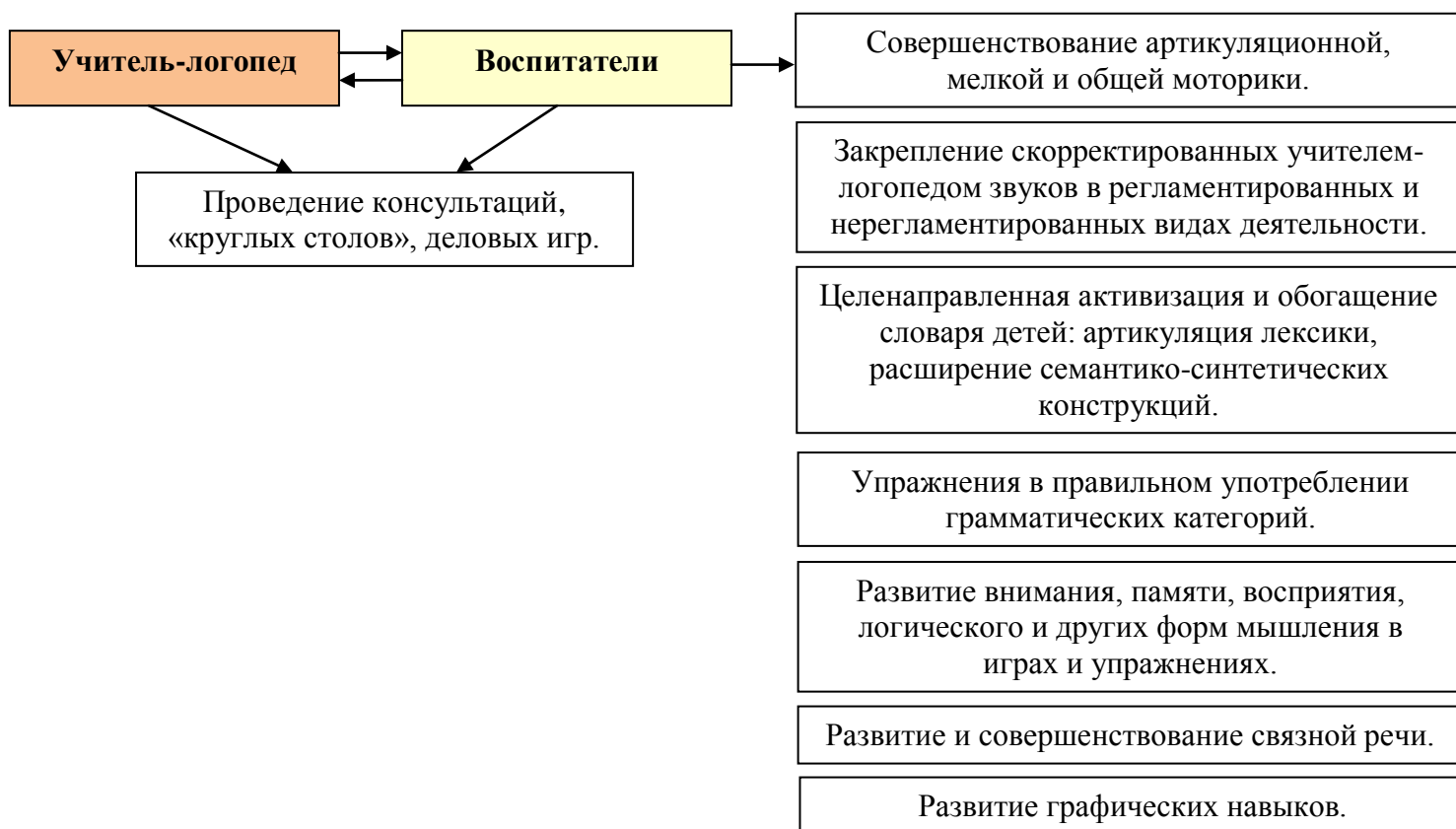
Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и мелкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультурминуток в непосредственно образовательной деятельности, подвижных играх на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учителя-логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

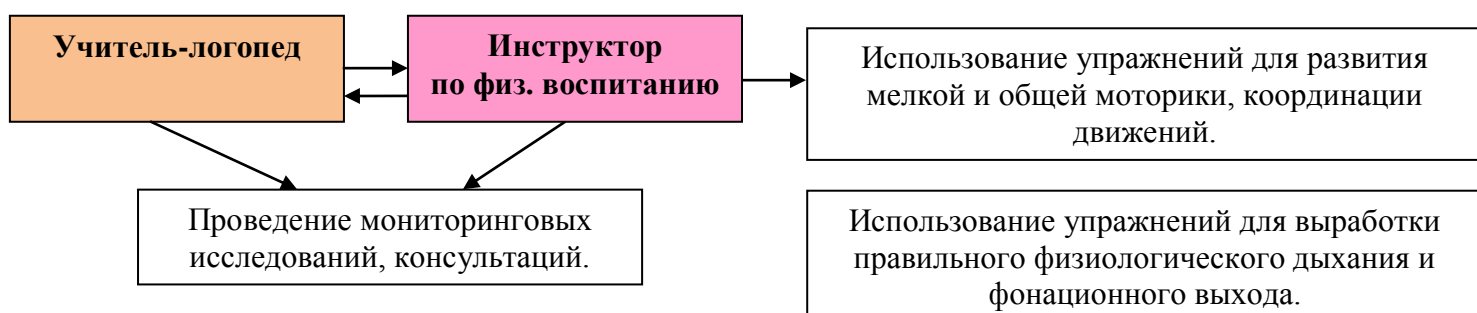
Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в МБДОУ №180



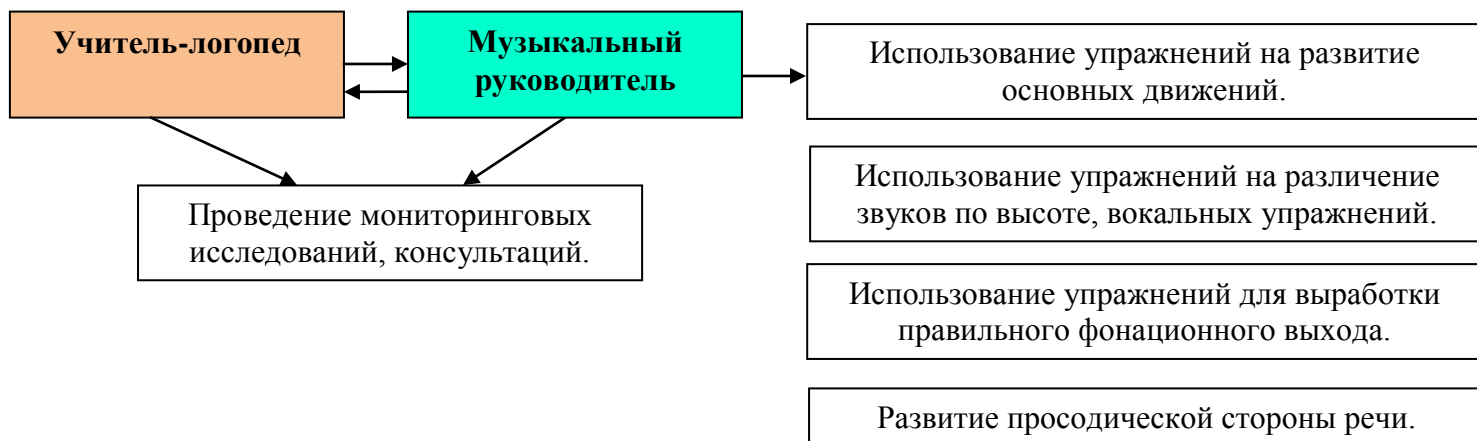
Алгоритм взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии у воспитанников



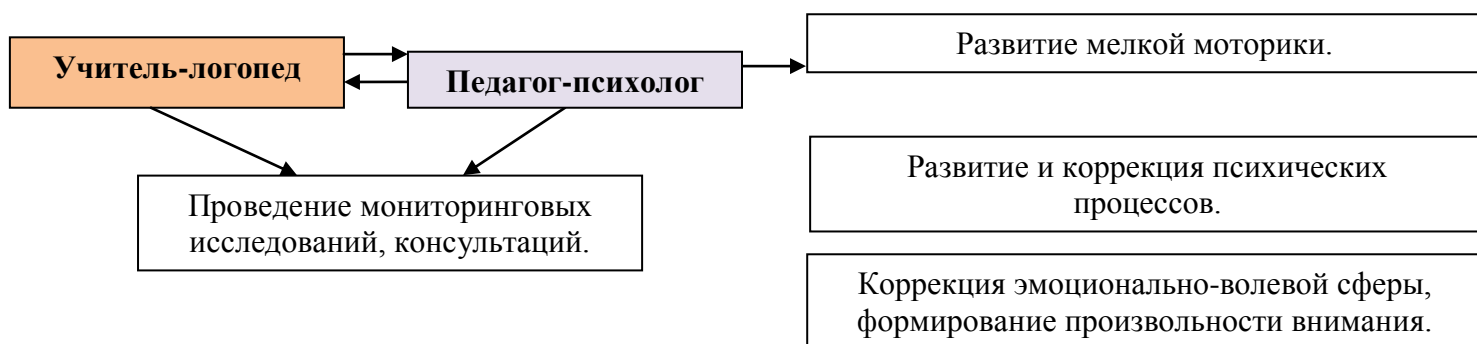
Алгоритм взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физическому воспитанию по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии у воспитанников



Алгоритм взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии у воспитанников



Алгоритм взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии у воспитанников



3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Реализация Программы происходит в формах специфических для детей раннего и дошкольного возраста, а прежде всего в формах игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Развитие игровой деятельности детей Ранний возраст 2 – 3 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие игровой деятельности детей	1. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. 2. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. 3. Развивать умение играть вместе со сверстниками. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.	Сюжетно-ролевые игры.	Комплексный метод руководства игрой (обеспечение педагогических условий развития игры; педагогическая поддержка самостоятельных игр).	Ролевой диалог. Мотивы сказок и литературных произведений. Атрибуты для игры. Крупный и настольный строительный материал. Природный материал.
	1. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем с простым содержанием. 2. Приучать к совместным играм небольшими группами.	Подвижные игры.	Комплексный метод руководства игрой (обеспечение педагогических условий развития игры; педагогическая поддержка самостоятельных игр).	Игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).
	1. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. 2. Обучать	Дидактические игры.	Комплексный метод руководства игрой (обеспечение педагогических условий развития игры; педагогическая	Дидактические игрушки. Дидактический материал. Игрушки с пуговицами, крючками,

	сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). 3. Развивать внимание и память; слуховую дифференциацию; тактильные ощущения; мелкую моторику руки.		поддержка самостоятельных игр).	молниями, шнуровкой.
--	--	--	---------------------------------	----------------------

Младший дошкольный возраст 3-4 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие игровой деятельности детей	1. Освоение различных социальных ролей. 2. Формирование умений вступать в ролевое взаимодействие. 3. Формирование умений осуществлять условные игровые действия, используя сюжетные игрушки, предметы-заместители, воображаемые предметы.	Сюжетная игра.	Комплексный метод руководства игрой (обеспечение педагогических условий развития игры; педагогическая поддержка самостоятельных игр).	Ролевой диалог. Мотивы сказок и литературных произведений. Атрибуты для игры. Крупный и настольный строительный материал. Природный материал.
	Формирование у детей умений, необходимых для сюжетной игры и игры с правилами.	Игра с правилами.	Комплексный метод руководства игрой (обеспечение педагогических условий развития игры; педагогическая поддержка самостоятельных игр).	Схемы совместных действий.

	<p>1. Развивать активность детей в двигательной деятельности. 2. Организовывать игры со всеми детьми.</p>	<p>Подвижные игры.</p>	<p>Комплексный метод руководства игрой (обеспечение педагогических условий развития игры; педагогическая поддержка самодеятельных игр).</p>	<p>Игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами. Игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания. Игры с мячами, шарами.</p>
	<p>1. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. 2. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях. 3. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p>	<p>Театрализованные игры.</p>	<p>Комплексный метод руководства игрой (обеспечение педагогических условий развития игры; педагогическая поддержка самодеятельных игр).</p>	<p>Настольные куклы. Элементы костюмов. Несложные сюжеты песен и сказок.</p>
	<p>1. Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине. 2. В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила. 3. Обучать собирать картинку из 4-6 частей.</p>	<p>Дидактические игры.</p>	<p>Комплексный метод руководства игрой (обеспечение педагогических условий развития игры; педагогическая поддержка самодеятельных игр).</p>	<p>Большие, маленькие и средние шарики 2-3 цветов. Пирамидки из уменьшающихся по размеру колец. Картинки «Наша посуда», «Игрушки» и другие.</p>

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие игровой деятельности детей	Формировать более сложное ролевое поведение, умение изменять его в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль.	Сюжетная игра.	Косвенный метод руководства игрой.	Многоперсонажные сюжеты с определенной структурой, где одна из ролей (основная) непосредственно связана по смыслу с несколькими другими (дополнительными). Мотивы известных сказочных и литературных сюжетов.
	1. Формирование игры с правилами как специфической деятельности с указанными характеристиками. 2. Формирование у детей представления о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения, использовать в самостоятельной игре критерии определения выигрыша.	Игра с правилами.	Косвенный метод руководства игрой.	Игры типа «Лото», «Гусек». Считалки.
	1. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. 2. Формировать у детей умение договариваться,	Сюжетно-ролевые игры.	Косвенный метод руководства игрой.	Атрибуты для игр.

	<p>распределять между собой игровой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>3. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов.</p> <p>4. Развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>			
	<p>1. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>2. Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>3. Развивать творческие способности детей в играх.</p>	<p>Подвижные игры.</p>	<p>Косвенный метод руководства игрой.</p>	<p>Атрибуты для игр.</p>
	<p>1. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность</p>	<p>Театрализованные игры.</p>	<p>Комплексный метод руководства игрой (обеспечение педагогических условий развития игры; педагогическая поддержка самостоятельных игр).</p>	<p>Образные игрушки. Би-ба-бо.</p>

	<p>воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>2. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>3. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>			
	<p>1. Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов.</p> <p>2. Совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.</p>	Дидактические игры.	Косвенный метод руководства игрой.	Кубики. Мозаики. Пазлы. Настольно-печатные игры.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
	Дальнейшее	Сюжетная игра.	Косвенный метод	Настольные

Развитие игровой деятельности детей	развитие гибкого ролевого поведения детей как основы развертывания разнообразных сюжетов игры.	Игры-импровизации. Игра-драматизация. Режиссерская игра. Свободные самостоятельные (совместные и индивидуальные) игры.	руководства игрой.	игрушечные персонажи. Известные сюжеты и мотивы сказок, литературных произведений. Настольный театр. Куклы Би-ба-бо.
	1. Активизировать состязательные отношения между партнерами в игре при достижении конечного результата-выигрыша. 2. Побуждать детей к соблюдению правил в процессе игры. 3. Продолжать формировать отношение к правилу игры как обязательному для всех участников. 4. Формировать умение распределять и выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействия.	Игра с правилами.	Косвенный метод руководства игрой.	Настольные и словесные игры с правилами. Шашки. Домино. Игры типа «Лото», «Гусек», «Скажи наоборот».
	1. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. 2. Знакомить с народными играми. 3. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в	Подвижные игры.	Косвенный метод руководства игрой.	Подвижные игры «Успей прибежать», «Перебежки», «Попади в обруч», «Ловишки», «Уголки», «Мы веселые ребята», «Сделай фигуру», «Пустое место»,

	самостоятельных играх со сверстниками.			«Серсо». Атрибуты для подвижных игр.
	<p>1. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p> <p>2. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>3. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>4. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли.</p> <p>5. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p>	Театрализованные игры.	Комплексный метод руководства игрой (обеспечение педагогических условий развития игры; педагогическая поддержка самостоятельных игр).	Атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
	<p>1. Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>2. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>3. Воспитывать</p>	Дидактические игры.	Косвенный метод руководства игрой.	Разнообразные дидактические игры и игрушки (народные, электронные, компьютерные и др.).

	творческую самостоятельность. 4. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.			
--	--	--	--	--

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие игровой деятельности детей	1. Формировать у детей умений строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные игровые замыслы с партнерами-сверстниками.	Сюжетная игра (игра-придумывание, игры-импровизации, игра-драматизация, ролевая игра, режиссерская игра, самостоятельная сюжетная игра).	Косвенный метод руководства игрой.	Настольные игрушечные персонажи. Известные сюжеты и мотивы сказок, литературных произведений. Короткие спектакли по готовым сюжетам. Настольный театр. Куклы Би-ба-бо.
	1. Развитие у детей нормативной регуляции поведения, активности, стремления к достижению успеха, самоутверждению через результаты игры. 2. Активизация состязательных отношений между партнерами при достижении конечного результата-выигрыша.	Игра с правилами.	Косвенный метод руководства игрой.	Настольные и словесные игры с правилами. Шашки. Шахматы. Точечное домино. Игры типа «Да и нет не говорите», «Краски», «Нагружаем паролод» и др. Цифровое и буквенное лото. Использование жребия, считалок.
	1. Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности	Подвижные игры.	Косвенный метод руководства игрой.	Кегли. Серсо. Салки. Жмурки. Прятки.

	<p>разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>2. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>3. Развивать интерес к народным играм.</p>			<p>«Школа мяча».</p> <p>Городки.</p> <p>Классики.</p> <p>Бадминтон.</p> <p>Совместные игры со скакалкой.</p> <p>Традиционно народные и эстафетные игры.</p> <p>Игры спортивного типа.</p>
	<p>1. Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.</p> <p>2. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>3. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.</p> <p>4. Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p>	<p>Театрализованные игры.</p>	<p>Комплексный метод руководства игрой (обеспечение педагогических условий развития игры; педагогическая поддержка самостоятельных игр).</p>	<p>Известные сюжеты и мотивы сказок, литературных произведений, стихов.</p> <p>Атрибуты и декорации для спектакля.</p> <p>Разные виды театра (би-ба-бо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p>

	5. Воспитывать любовь к театру.			
	1. Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры. 2. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. 3. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. 4. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. 5. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.	Дидактические игры.	Косвенный метод руководства игрой.	Различные дидактические игры: Лото, мозаика, бирюльки, «Шумелки», «Шуршалки» и др. Разнообразные дидактические игрушки (народные, электронные, компьютерные и др.).

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Развитие познавательной и исследовательской деятельности

Ранний возраст 2-3 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. 2. Стимулировать любознательность. 3. Включать детей в совместные со	Познавательные беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование. Игры (сюжетно-	<i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, ответы на вопросы	Наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов.

	взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.	ролевые, драматизации, подвижные). Наблюдения.	детей). <i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i> (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).	Разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов). Парные картинки для сравнения. Простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Объемные и плоскостные фигурки животных. Наборы муляжей фруктов и овощей.
--	--	--	---	--

Младший дошкольный возраст 3-4 года

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни. 2. Стимулировать использование исследовательских действий. 3. Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее	Познавательные беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). Наблюдения.	<i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, ответы на вопросы детей). <i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i> (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных	Наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов. Разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов). Парные картинки для сравнения. Простые сюжетные

	<p>скрытые свойства изучаемого предмета.</p> <p>4. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности.</p> <p>5. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p>		<p>ситуаций, беседа).</p>	<p>картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п.</p> <p>Объемные и плоскостные фигурки животных.</p> <p>Наборы муляжей фруктов и овощей.</p> <p>Простые опыты.</p> <p>Основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).</p>
--	--	--	---------------------------	---

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей обобщенным способом исследования разных объектов окружающей жизни.</p> <p>2. Помогать осваивать перцептивные действия.</p> <p>3. Формировать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>4. Формировать умения выполнять ряд</p>	<p>Познавательные эвристические беседы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность.</p> <p>Экспериментирование и опыты.</p> <p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>	<p><i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>методы коррекции и уточнения детских представлений</p>	<p>Материалы по темам «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага».</p> <p>Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации.</p> <p>Сита и воронки.</p> <p>Резиновые груши разного размера.</p> <p>Гибкие и пластиковые трубочки.</p> <p>Бумага разной фактуры и цвета.</p> <p>Кусочки кожи</p>

	последовательных действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности.		(повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).	и поролона. Природный материал. Увеличительные стекла. Часы песочные. Бумага для записей и зарисовок. Карандаши. Фломастеры.
Проектная деятельность	1. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создание условий для их презентации сверстникам.	Вариативные формы, методы и средства определены в рамках различных проектов.		

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1. Закреплять умения использовать обобщенные способы исследования разных объектов окружающей жизни. 2. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. 3. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для	Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). Наблюдения. Трудовая деятельность.	<i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание	Материалы по темам «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага». Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации. Сита и воронки. Резиновые груши разного размера. Гибкие и пластиковые трубочки. Бумага разной фактуры и цвета. Кусочки кожи и поролон. Природный материал. Увеличитель-

	<p>выявления скрытых свойств.</p> <p>4. Закреплять умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>5. Развивать умения детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</p> <p>6. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности.</p>		<p>проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>ные стекла.</p> <p>Микроскоп.</p> <p>Лупа.</p> <p>Часы песочные.</p> <p>Бумага для записей и зарисовок.</p> <p>Карандаши.</p> <p>Фломастеры и другие.</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>1. Создавать условия для реализации детьми исследовательских и творческих проектов.</p> <p>2. Развивать проектную деятельность исследовательского и творческого типа.</p>	<p>Вариативные формы, методы и средства определены в рамках различных проектов.</p>		

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Направления развития ребенка	Задачи	Вариативные формы работы	Вариативные методы	Вариативные средства
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>1. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования разных объектов окружающей жизни.</p> <p>2. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением</p>	<p>Познавательные эвристические беседы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность.</p> <p>Экспериментирование и опыты.</p> <p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>	<p><i>Методы, повышающие познавательную активность</i> (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>методы коррекции</p>	<p>Материалы по темам «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага».</p> <p>Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации.</p> <p>Сита и воронки.</p> <p>Резиновые груши разного размера.</p> <p>Гибкие и пластиковые трубочки.</p> <p>Бумага разной</p>

	<p>различных средств. 3. Совершенствовать экспериментальный характер действий, направленный на выявление скрытых свойств объектов. 4. Совершенствовать умения определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. 5. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, обнаруживать несоответствие результата и цели, корректировать свою деятельность.</p>		<p>и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>фактуры и цвета. Кусочки кожи и поролон. Природный материал. Увеличительные стекла. Микроскоп. Лупа. Часы песочные. Бумага для записей и зарисовок. Карандаши. Фломастеры и другие.</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>1. Развивать проектную деятельность исследовательского и творческого типов. 2. В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. 3. Содействовать творческой проектной деятельности.</p>	<p>Вариативные формы, методы и средства определены в рамках различных проектов.</p>		

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ранний возраст (2 – 3 года)

Приоритетным направлением поддержки детской инициативы в раннем дошкольном возрасте является поддержка самостоятельной исследовательской деятельности с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Способы поддержки детской инициативы:

- предоставление детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- приветствование даже минимальных успехов детей;
- формирование у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- побуждение детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами;
- поддержания интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- установление простых и понятных детям норм жизни группы; четкое исполнение их всеми детьми;
- эмоционально положительный настрой взрослого на день, избегания ситуаций спешки, поторапливания детей;
- поддержка инициативы ребенка в творческой деятельности, содержание в открытом доступе материалов для изобразительной деятельности;
- поощрение занятий изобразительной деятельности, выражение одобрения любому результату труда ребенка.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Приоритетным направлением поддержки детской инициативы в младшем дошкольном возрасте является развитие продуктивной деятельности воспитанников.

Способы поддержки детской инициативы:

- создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказ детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- поддержание любых успехов детей;
- поощрение самостоятельности детей;
- помощь ребенку в поиске способа реализации собственных поставленных целей;
- терпимое отношение к затруднениям ребенка;
- учет индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к каждому ребенку;
- уважение каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создание в группе положительного психологического микроклимата;
- предоставление детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Приоритетным направлением поддержки детской инициативы в среднем дошкольном возрасте является развитие познавательной деятельности, расширение информационного кругозора, развитие игровой деятельности со сверстниками.

Способы поддержки детской инициативы:

- развитие стремления детей делать собственные умозаключения;

- наличие в группе набора атрибутов и элементов костюмов для ряжения, а также технических средств, обеспечивающих стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создание условий, обеспечивающих детям возможность для конструктивной деятельности и сюжетно-ролевых игр;
- поощрение желания создать что-либо по собственному замыслу;
- создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности и познавательной деятельности детей.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) и подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Приоритетным направлением поддержки детской инициативы в старшем дошкольном возрасте и подготовительной к школе группе является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной деятельности, а также развитие информационной познавательной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы:

- создание ситуации, позволяющее ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- поддержание чувства гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создание условий для разнообразной самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для повышения качества и уровня образования ребенка педагоги активно вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей и детей;
- способствование творческому развитию личности детей (учить видеть красоту в обыденных вещах, проявлять фантазию, испытывать чувство радости от процесса труда и от достигнутых результатов);
- развитие у детей коммуникативных навыков;
- формирование уважительных взаимоотношений семьи и образовательного учреждения.

Система взаимодействия с семьями воспитанников МБДОУ №180 основывается на следующих принципах:

1. Целенаправленность, систематичность, плановость.
2. Дифференцированный подход к каждому родителю с учетом многоаспектной специфики семьи.
3. Возрастной характер.
4. Доброжелательность, открытость.

Методами изучения семьи являются:

1. Анкетирование.
2. Наблюдение за ребенком.
3. Посещение семьи ребенка.
4. Беседа с ребенком.

5. Беседа с родителями.

Формы взаимодействия с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Родительские клубы по интересам.
3. Мини-тренинги.
4. Семинары-практикумы.
5. Мастер-классы.
6. Творческие мастерские и литературные гостиные.
7. Проектная деятельность.
8. Индивидуальные и групповые консультации специалистов.
9. Индивидуальные беседы и консультации.
10. Анкетирование.
11. Совместная разработка сценариев к праздничным мероприятиям
12. Совместные праздники и развлечения.
13. Приобщение родителей к совместной деятельности.
14. Выставки семейного творчества.

Традиционные формы работы с родителями:

1. *Неделя открытых дверей «Апрелинки» для родителей воспитанников*, где каждый родитель имеет возможность увидеть своего ребенка в разных видах деятельности, посетить образовательное мероприятие, режимные моменты любого педагога и специалиста, поучаствовать в совместных мероприятиях, поработать в творческих мастерских, посетить семейный клуб или родительскую гостиную, оставить свой отзыв и пожелания.

2. *Неделя благодарности, посвященная Дню дошкольного работника*. Она направлена на повышение престижа профессии воспитателя, предлагает родителям и детям возможность выразить свою благодарность работникам дошкольного учреждения в разных формах: художественной, литературной, кулинарной. Каждый день этой недели имеет свое название: «День добрых слов», «День цветов», «Поэтический день», «Сладкий день» и т.п.

Особенности работы с семьями воспитанников с ОВЗ:

Система работы с семьями, в которых воспитывается ребенок с ограниченными возможностями здоровья, строится на основе выявления потребностей и поддержки этих семей. Побуждение к новым формам взаимодействия нередко идет от самих родителей. Таким образом, совместными усилиями сложилась следующая модель сотрудничества с семьями воспитанников лекотеки:

Индивидуальные формы взаимодействия:

1. Терапевтическая беседа.
2. Семейное консультирование.
3. Индивидуальные консультации для родственников.
4. Семейные диагностические игровые сеансы.
5. Совместные игровые сеансы для семьи и специалиста.
6. Анкетирование.
7. Совместное проведение индивидуальных игровых сеансов.
8. Индивидуальные терапевтические тренинги.
9. Индивидуальные коучинги по запросу родителей с привлечением ведущих коучей страны и ближнего зарубежья.
10. Психолого-педагогическое сопровождение семей на дому по запросу родителей.
11. **Психолого-педагогическое сопровождение семьи с помощью On-line технологий** (информационно-коммуникационных и Интернет-технологий).

12. Служба: «Отдохни» (цель данной службы заключается в том, чтобы оказать родителям психологическую и эмоциональную помощь - каждому родителю предоставляется возможность доверить своего ребенка специалисту и отлучиться на время занятия).

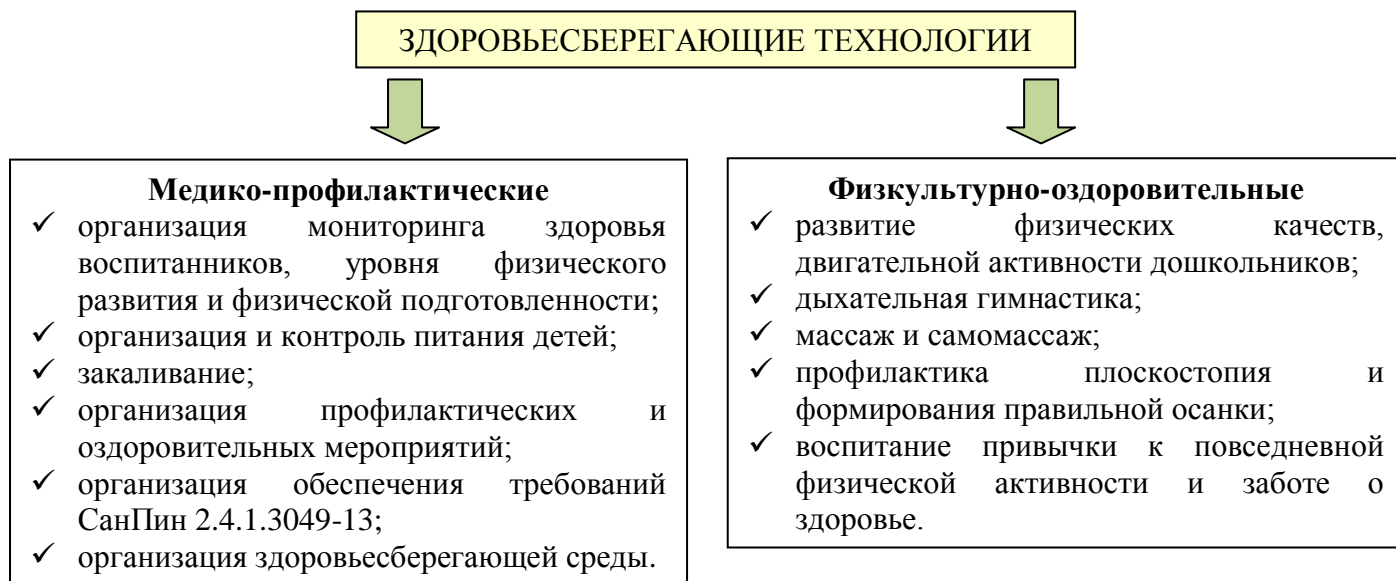
Групповые формы взаимодействия:

1. Общие родительские собрания.
2. Родительские группы по интересам.
3. Совместные занятия детей и родителей в групповых игровых сеансах.
4. Совместное проведение досугов, праздников.
5. Коучинги.
6. Канистерапия.
7. Иппотерапия.
8. Просветительская информация (на информационных стендах, изготовление информационных буклетов, совместное изготовление дидактических игр для коррекции и развития ребёнка в домашних условиях).
9. Доступ к библиотеке и ресурсной базе учреждения.
10. Семинары-практикумы.
11. Круглые столы
12. Дистанционный «мозговой штурм» - такая форма предполагает, что родители, психолог, и учитель собираются в интернет сети и продумывают эффективные пути решения нестандартной ситуации.

6. Иные характеристики содержания Программы

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе

Деятельность педагогического коллектива направлена на оздоровление ребенка-дошкольника, формирование здорового образа жизни. Поэтому именно эти задачи являются приоритетными в деятельности дошкольной организации. Одним из средств решения данной задачи являются использование здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательной работе с детьми.



В МБДОУ №180 применяются следующие **виды здоровьесберегающих технологий:**

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- динамические паузы
- физкультминутки
- подвижные и спортивные игры

- пальчиковая гимнастика
- гимнастика для глаз
- дыхательная гимнастика
- гимнастика после дневного сна

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия в спортивном зале и на свежем воздухе
- проблемно-игровые образовательные мероприятия
- коммуникативные игры
- образовательные мероприятия по теме «Здоровье»
- самомассаж
- точечный массаж

3. Организационно-педагогические технологии

- Организация непосредственно образовательной деятельности на основе интеграции познавательной и двигательной деятельности детей.

Социальное партнерство ДОУ

Одним из факторов повышения качества дошкольного образования и имиджа ДОУ является социальное партнерство.

Социальное партнерство – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками образовательных отношений данной деятельности эффектам.

Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой системы» необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой».

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Грамотно организованное и продуманное социальное партнерство приводит к положительным результатам. Создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОУ (экскурсии, поездки, походы);
- для формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- для воспитания уважения к труду взрослых.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Социальное партнерство МБДОУ № 180 с медицинскими учреждениями:

- ОБУЗ «Городская клиническая больница №3 г. Иванова».
- ФГБУ "Ивановский научно-исследовательский институт материнства и детства имени В.Н. Городкова" Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Цель партнерства: создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОУ с медицинскими учреждениями.

Задачи:

1. Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.
2. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.
3. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

Социальное партнерство с учреждениями культуры:

- МБУК «Централизованная библиотечная система детских библиотек г. Иванова».
- Ивановским областным театром кукол.
- Ивановским областным драматическим театром.
- Творческим объединением «Маргарита».

Цель партнерства: формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДООУ с учреждениями культуры.

Задачи:

1. Расширять творческое взаимодействие ДООУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к художественно-эстетическому воспитанию воспитанников и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».
3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

Социальное партнерство с учреждениями дополнительного образования детей:

- МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 4».

Цель партнерства: объединить усилия ДООУ с учреждениями дополнительного образования для социокультурной самореализации участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Способствовать созданию образовательной системы ДООУ с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности воспитанников.
2. Создание условий для самореализации личности детей, ее интеграции в социокультурную систему города.
3. Совершенствование форм взаимодействия с учреждениями дополнительного образования для расширения социально-образовательной системы ДООУ.

Социальное партнерство со школой:

- МБОУ «Общеобразовательная гимназия № 3».

Цель партнерства: создание преемственности дошкольного и начального общего образования.

Задачи:

1. Установление партнерских взаимоотношений дошкольного учреждения и школы.
2. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценки дошкольного возраста.
3. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.

4. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

Социальное партнерство МБДОУ № 180 с:

- АУ «Институт развития образования Ивановской области».
- МБОУ «Методический центр в системе дополнительного педагогического образования (повышения квалификации)» г. Иваново.

Цель партнерства: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и руководящих работников.

Задачи:

1. Создание условий для профессионального развития педагогических и руководящих работников.
2. Создание условий для консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования.
3. Создание условий для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Социальное партнерство МБДОУ № 180 с:

- Редакцией журнала «Мама, я расту!».

Цель партнерства: расширение информационного пространства, повышение имиджа ДОУ.

Задачи:

1. Освящение актуальных вопросов обучения, воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста через средства массовой информации.
2. Создание условия для распространения передового педагогического опыта через публикации методических материалов в печатных изданиях.

Социальное партнерство МБДОУ № 180 с:

- Московским ресурсным центром инклюзивного образования «Детский сад для всех».
- Областным государственным учреждением социального обслуживания «Центр психолого- педагогической помощи семье и детям».

Цель партнерства: создание условий для оказания ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Создание условия для обмена педагогическим опытом по вопросам образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Создание условий для консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Направления, выбранные участниками образовательных отношений	Парциальные программы	Обоснованность выбора содержания образования
<p align="center">Физическое развитие</p>	<p>1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.</p> <p>2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.</p> <p>3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.</p>	<p>Цель, предлагаемой в пособии методики физического развития, является образными, доступными для детей средствами, приемами показать возможности процесса физического воспитания дошкольников.</p> <p>Предложенная система занятий по физической культуре определяет основное содержание каждого из направлений: образовательного, воспитательного, оздоровительного. В основе данной системы заложено физическое воспитание ребенка, стремление найти такие приемы в организации занятий со всей группой детей, чтобы по возможности обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Этим объясняется нетрадиционный характер проведения физкультурных занятий с детьми.</p>
	<p>4. Моргунова О.Н. Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ. Образовательная область «Физическая культура»: Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.</p>	<p>В данном пособии представлены планы-конспекты физкультурных занятий с детьми 2-7 лет, а также собраны практические материалы, которые помогут организовать игры, праздники, способствующие физическому развитию и укреплению здоровья дошкольников.</p> <p>Данное пособие удобно в применении как инструкторами по физическому воспитанию, так и воспитателями.</p>
<p align="center">Музыкальное развитие</p>	<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки: Серия «Библиотека» программы «Ладушки». – Санкт-Петербург: Невская нота, 2010 г.</p> <p>2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа: Серия «Ладушки». – Санкт-</p>	<p>Данные программы способствует воспитанию и развитию гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Они имеют опыт апробации в дошкольных образовательных учреждениях России и положительные результаты в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста, а также отзывы музыкальных руководителей об эффективности и результативности методики. Отличительной особенностью этих программ является интегративный подход к организации</p>

	<p>Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.</p> <p>3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.</p> <p>4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.</p> <p>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.</p>	<p>музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.</p> <p>Программы выстроены адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывают их психо-физиологические особенности. Строятся на принципе партнерства, что дает возможность сделать образовательный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.</p> <p>Программы имеют содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися.</p>
<p>Коррекция недостатков развития речи</p>	<p>1. Чиркина Г.В. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. - М.: «Просвещение», 2008 г.</p> <p>2. Филичева Т. Б, Туманова Т. В, Чирикина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – М. «Дрофа», 2009 г.</p> <p>3. Каше Г. А, Филичева Т. Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. – М.: «Просвещение», 1978 г.</p>	<p>В содержании данных программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.</p> <p>В программах реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»); • принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; • принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза; • принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные

		<p>логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.
<p>Коррекция нарушений развития и социальной адаптации у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, посещающих лекотеку «Шаг навстречу»</p>	<p>1. Нэнси М. Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями. - Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства 2005 г.</p>	<p>Данная программа разработана как для детей с задержкой в развитии, так и для детей с множественными нарушениями, с нетипичными образцами развития.</p> <p>Программа решает проблему нетипичного развития двумя путями. Во-первых, навыки каждой области развития разделены на логические разделы обучения. Во-вторых, были включены изменения для детей с особыми сенсорными и двигательными ограничениями.</p> <p>Программа основана на признании того, что при работе с детьми-инвалидами необходимо обучение не нормальным, а адаптивным навыкам, которые временно или навсегда заменят нормальные навыки.</p> <p>В программе подробно описываются все навыки и способы их оценки, которые авторы выбрали для включения в разделы программы.</p>
	<p>2. Мойра Питерси, Робин Трилор Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. - М.: Ассоциация Даун Синдром, 2001 г.</p>	<p>«Маленькие Ступеньки» - это программа поэтапного обучения детей с отклонениями в интеллектуальном развитии. В ее основе - большой педагогический опыт, современные представления о том, как дети учатся, а также тщательная опытная отработка методик. Опытными педагогами эта программа может использоваться как справочное пособие, а «новичками» - как полное руководство для самостоятельной работы. Программа изложена простым языком. Прилагаемые видеоматериалы служат прекрасной иллюстрацией и комментарием к методикам изложенным в книге.</p>
	<p>3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. - М.: Просвещение, 2005 г.</p>	<p>Принципиально значимыми в данной программе являются следующие приоритеты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) умственно отсталым ребенком как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей; • учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;

		<ul style="list-style-type: none"> • деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия; • единство диагностики и коррекции отклонений в развитии; • анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи; • развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития; • включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс; • расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием; • формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми; • реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы; • стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения; • расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми; • определение базовых достижений умственно отсталого ребенка-дошкольника в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.
--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Описание вариативных форм дошкольного образования – лекотека «Шаг навстречу»

Одной из вариативных форм дошкольного образования для оказания коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья является лекотека «Шаг навстречу». Лекотека организована для детей, которые не могут посещать дошкольные образовательные учреждения по состоянию здоровья или развития, и нуждаются в медико-социальной и психолого-педагогической помощи.

Цель лекотеки: обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей от 2 до 7 лет для социализации, предпосылок учебной деятельности, поддержки развития личности детей и оказания психолого-педагогической помощи родителям.

Работа в лекотеке осуществляется по 4 основным блокам:

- ✓ *Консультативный блок.* Встречи специалистов с родителями (законными представителями) для налаживания конструктивного сотрудничества.
- ✓ *Диагностический блок.* Диагностическо-игровой сеанс, объединяющий совместную игру родителей с ребенком под наблюдением специалиста в специально оборудованном зале. По результатам диагностическо-игрового сеанса составляется сезонный план сопровождения семьи.
- ✓ *Блок терапевтического игрового сеанса.* Индивидуальное и групповое игровое взаимодействие в системе «специалист-ребенок-родители».
- ✓ *Тренинговый блок.* Групповая форма работы с родителями по общению, игре, обучению арт-методам, специальным техникам.

Система коррекционной работы в лекотеке для детей с ограниченными возможностями здоровья

Основу коррекционной работы составляют следующие *принципиальные положения*:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- содержание коррекционной работы - это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и (или) психическом развитии;
- коррекционную работу осуществляют специалисты ДОО.

Цель коррекционной работы: обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание им помощи в освоении образовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

1. освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
2. выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
3. преодоление затруднений в освоении образовательной программы.

Формы коррекционной работы: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ.

Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:

- нейropsихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении образовательной программы;
- комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

Алгоритм квалифицированной коррекции нарушений развития детей включает в себя следующие взаимосвязанные модули:

1. Диагностический.

Задачи диагностического модуля:

- выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребенка-инвалида при освоении Программы;
- определить причины трудностей, возникающих у ребенка при освоении Программы.

2. Коррекционно-развивающий.

Задачи коррекционно-развивающего модуля:

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка необходимыми специалистами при освоении образовательной программы (на основе полученных диагностических данных);
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка, который испытывает трудности в освоении образовательной программы.

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ОВЗ на основе комплексных диагностических данных.

3. Оздоровительно-профилактический.

Задачи оздоровительно-профилактического модуля:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечение медико-педагогического сопровождения развития ребенка с ОВЗ.

Оздоровительно-профилактический модуль предполагает проведение индивидуальных профилактических мероприятий в соответствии с имеющимися условиями.

Медико-педагогическое сопровождение развития ребенка с ОВЗ осуществляется по плану профилактической работы учреждения.

4. Социально - педагогический.

Задачи социально-педагогического модуля:

- повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ;
- взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ и социальными партнерами.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов, организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям, консультативную деятельность.

Модульный принцип позволяет вносить своевременные изменения в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка с ОВЗ:

- дает представление о видах трудностей, возникающих у ребенка при освоении образовательной программы;
- раскрывает причину, лежащую в основе трудностей;
- содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, задания для коррекции.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается на основе карты психолого-педагогического сопровождения детей, отражающей наиболее, типичные трудности, причин возникновения и комплекс заданий для коррекционной работы по их преодолению.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии (содержание диагностического модуля);
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (содержание коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического, социально-педагогического модулей);
- возможность освоения детьми с ОВЗ образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении (как результат коррекционной работы).

Условия, необходимые для реализации коррекционной работы:

- использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;
- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям с ОВЗ необходимую помощь;
- организация и проведение групповых и индивидуальных коррекционных мероприятий.

Специфика проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Индивидуальные игровые сеансы

Индивидуальные игровые сеансы имеют временные рамки, но в целом структура игрового сеанса и его содержание могут меняться в зависимости от потребностей и особенностей каждого ребенка.

В ряде ситуаций развития (когда ориентировка затруднена) необходимо обозначить для ребенка начало игрового сеанса: особым звуком, прикосновением, вербальным и интонированным приветствием, короткой игрой. Ритуалы приветствия и прощания – один из первых социальных ритуалов, доступных ребенку. Поэтому для специалиста решение психолого-педагогических задач часто начинается в тот момент, когда он видит пришедшего на игровой сеанс ребенка.

Во время сеанса многие дети сами регулируют периоды интенсивного взаимодействия со специалистом и периоды «отдыха».

У многих детей наоборот – «отдых» связан с моментами повышенной активности.

Необходимо уметь адекватно оценивать то количество сил, которое требуется ребенку для реализации своего потенциала на занятиях, и создавать все условия для того, чтобы он сам мог регулировать собственную деятельность, а иногда и продолжительность занятий.

Встречаются и такие формы игровых сеансов, где взаимодействие специалиста с малышом более структурировано, но моменты «работы» и «отдыха» регулируются педагогом.

Для некоторых детей необходимо структурировать окончание игрового сеанса. В противном случае прерывание игры вызывает интенсивные негативные эмоции ребенка и приводит в дискомфортное состояние не только его, но и сопровождающих взрослых.

Групповые игровые сеансы

Групповые игровые сеансы проводятся 1 раз в неделю и так же, как и индивидуальные игровые сеансы, предполагают присутствие и активное участие родителей. Занятия в группе – хорошее дополнение к индивидуальным игровым сеансам. Они частично реализуют цели и задачи индивидуальной программы сопровождения семьи. Основные цели таких занятий в библиотеке – способствовать взаимодействию и общению между ребенком и его родителями, между детьми, между взрослыми и другим ребенком.

Контакты с другими детьми дают малышу дополнительные впечатления, новые эмоциональные переживания, развивают его подражательные способности, стимулируют интерес и доброжелательное отношение к сверстникам, создают условия для развития взаимодействия и совместной игры. Участие родителей в группе создает безопасные условия общения между детьми.

Групповые занятия также способствуют развитию двигательных и сенсорных систем, повышению активности ребенка, развитию его коммуникативной, социальной и эмоциональной сфер, когнитивных навыков и навыков самообслуживания.

Возможно несколько вариантов формирования групп. Цели и содержание групповых занятий при этом могут несколько отличаться. Обычно группы формируют по возрасту и схожими проблемами в развитии детей. В этом случае в программу таких занятий могут быть включены упражнения и игры, благоприятные для развития и учитывающие особенности детей именно этой группы.

Одним из примеров групповых занятий в библиотеке стали занятия с использованием музыкальных средств. Такие занятия оказывают благоприятное влияние на развитие ребенка. Использование разнообразных мелодий, песен обогащает сенсорный опыт детей, влияет на интенсивность и качество движений. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песен, способствуют развитию внимания, речи, памяти, музыкального слуха. Занимаясь с детьми, специалист использует музыку как эмоциональную основу для общения детей с окружающими людьми, а также для развития взаимодействия со сверстниками.

Другим примером группового сеанса является групповой сеанс по методике «Круг».

Методика «Круг»

«Круг» – это структурированный групповой игровой сеанс, который направлен на социализацию ребёнка с помощью внедрения его в поле круга, формирования навыков взаимодействия с другими участниками круга (вначале с взрослыми, а потом и со сверстниками, что является основой для дальнейшего развития личности ребёнка, его успешной социализации), формирование произвольной регуляции деятельности, развитие речи, моторики, когнитивной сферы, развитие кинестетических ощущений ребёнка.

Дети и взрослые играют вместе. Круг проводится одним из педагогов, остальные участвуют в сеансе наравне с детьми, выступают в роли сопровождающих, помогают «держать круг», поддерживают интерес к игре в группе, помогают каждому ребёнку чувствовать себя комфортно. Эмоциональная напряжённость многих игр позволяет создать ситуации, разрешение которых помогает справиться с проблемами ребёнка в реальной жизни. Традиционность в построении круга даёт ребёнку уверенность в безопасности внешнего мира. В кругу - все на равных позициях, все видят друг друга в глаза, можно взяться за руки. Сеанс проводится эмоционально, удовольствие от игры получают все – и дети, и взрослые. Девиз круга – мы вместе!

Для группы детей с РДА круг является одним из основных коллективных игр, в котором дети учатся видеть друг друга, называть друг друга и взрослого по имени, выбирать одного из участников, общаться друг с другом, контролировать своё поведение, играть в игры с правилами.

Находясь в кругу, ребёнок начинает осознавать себя как часть целого, постепенно, сначала с помощью взрослого, потом и самостоятельно, начинает следить за движениями участников круга, выполнять действия по подражанию и по инструкции.

Перемещение ребёнка в центр круга, за его пределы, освоение пространства – это та произвольная свобода, которая необходима ему для взаимодействия со средой. Ребёнок самостоятельно выполняет действия. Его никто не принуждает, он понимает необходимость их выполнения и старается себя контролировать. Заучивание и повторение песенок помогает развитию речи, а тёплая эмоциональная среда и приятные кинестетические ощущения способствуют положительному настрою ребёнка.

Задача введения ритмических игр – эмоциональное единение детей и взрослых, заражение эмоциями.

Родители «особенных детей», участвуя в групповых сеансах, учатся взаимодействовать со своим ребёнком, помогают ему освоить правила новой игры, включиться в неё и счастливы, когда видят, что малышу приятно, что он весёлый и довольный.

Игры подбираются с учётом развития детей в онтогенезе, а также с учётом разного интеллектуального и эмоционального уровня детей – участников игрового сеанса. Они должны быть одинаково интересны и привлекательны и для ребёнка с синдромом Дауна, и для маленького аутиста, для всей группы в целом. Как правило, это фольклорные игры. Учитываются пожелания участников, дети могут выбирать, в какую из предложенных игр они сейчас хотят поиграть или сами предлагают любимую игру. Игры должны быть интересны детям и многофункционально воздействовать на каждого из них.

Эмоциональный настрой взрослых и детей должен быть высоким.

Комплексная работа способствует всестороннему, гармоничному развитию ребёнка и помогает ему адаптироваться в нашем сложном мире.

Круг ритуален, и условно его можно разделить на несколько частей. Он всегда начинается с приветствия. Структура «Круга»:

1. Приветствие.
2. Игра с названием имён.
3. Пальчиковые игры.
4. Игра с перемещением внутри круга.
5. Игра, направленная на развитие телесных ощущений.
6. Постепенно наращивается темп, включаются подвижные игры, требующие всё большего волевого контроля.
7. Хороводные игры в общем кругу.
8. Игры в «разорванном» кругу.
9. Завершающий этап.
10. Прощание.
11. «Волшебный» выход.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи:

1. Стимулирование позитивных сдвигов в развитии организма.
2. Формирование необходимых двигательных умений и навыков, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.
3. Совершенствование функций формирующегося организма.
4. Развитие тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации, а также создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка

Физическое развитие лежит в организации всей жизнедеятельности детей в семье и в дошкольном учреждении. В структуре физического развития предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения.

В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные *коррекционные задачи*:

1. Развитие речи посредством движения.
2. Формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений.
3. Изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов.
4. Формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.
5. Управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В систему работы по физическому развитию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде детей с ограниченными возможностями. АФК обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты.

Цель АФК — улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей.

Важной частью физического развития является формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по *развитию культурно-гигиенических навыков*:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя..

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная задача - подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участие в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в КОТОРЫХ воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом деятельности. При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к осознанным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Реализация данного направления обеспечивает оптимальное вхождение детей с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь, формирование системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе, формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе.

Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя Программу, воспитатель может проиграть несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детском материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритм поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;

- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядов и вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывая положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Для адекватной адаптации в социуме важную роль играет обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определения навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;

- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

- обучение уходу за растениями;

- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрез; бумаги, наклеивание вырезанных ферм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);

- изготовление коллективных работ;

- формирование умения использовать поделки в игре;

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Освоение речи обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включаться во все виды деятельности.

Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухоречевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.

Чтение художественной литературы так же оказывает общеразвивающее и коррекционное воздействие на детей с ОВЗ. Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность

отношения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности в общении.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективным, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказ; его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Познавательное развитие» включает следующие разделы:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей

работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников. Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачей данного направления является формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений, образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов изобразительной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями, сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции: умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Реализации указанных задач способствует обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики руки, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию воображения, манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разнообразные свойства творческих объектов (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы; продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом, заданиями или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Значительную роль в художественно-эстетическом развитии детей с ОВЗ играют музыкальные занятия: слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игры, знакомство с музыкальными инструментами.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со

специальными коррекционными направлениями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и другие.

Используемые парциальные программы, специальные методические пособия

Парциальные программы

1. Нэнси М. Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями. - Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства 2005 г.
2. Мойра Питерси, Робин Трилор Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. - М: Ассоциация Даун Синдром, 2001 г.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005 г.

Учебно-методические пособия

1. Ткачёва В. В. Семья ребёнка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование. – М: Издательство «Книголюб», 2008 г.
2. Левченко И. Ю., Приходько О. Г., Гусейнова А. А. Д Ц П. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М: Издательство «Книголюб», 2008 г.
3. Арцишевская И. Л. Работа с гиперактивными детьми в детском саду. -.М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011 г.
4. Подколзина Е. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие. – М.: Издательство: Линка-ПРЕСС, 2009 г.
5. Жиянова П. Л., Поле Е. В., Нечаева Т. Н. Двигательное развитие ребёнка с синдромом Дауна. – М.: Даунсайд ап, 2008 г.
6. Закревская О. В. Развивайся малыш! Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста. – М.: Гном и Д, 2009 г.
7. Янушко Е. А. Игры с аутичным ребёнком. Установление контакта. Способы взаимодействия. Развитие речи. Психотерапия. – М.: Парадигма, 2010 г.
8. Стребелева Е. А., Мишина Г. А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребёнка раннего возраста с отклонениями в развитии. – М.: АРКТИ, 2010 г.
9. Лебедева Л. Д. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции. Диагностика и коррекция. Психокоррекция задержки речевого развития у детей 2 – 3 лет. – М.: АРКТИ, 2005 г.
10. Басилова Т. А., Александрова Т.А. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – М.: АРКТИ, 2005 г.
11. Маллер А. Р. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. – М.: Просвещение, 2008 г.
12. Котышева Е. Н. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. – М.: Школьная Пресса, 2004 г.
13. Переслени М. И. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. – М.: АРКТИ, 2006 г.

Используемые дидактические материалы и технические средства

Дидактические материалы дидактической комнаты:

- детская мебель для практической деятельности;
- опора–вертикализатор для детей с ДЦП «Жираф»;
- стол для песка и воды;
- песочная фантазия;
- двухсторонняя тактильная панель «Звездочка»;
- мольберт прозрачный;
- игровой модуль;
- игровой модуль «Кухня»;
- сенсорный мат-трансформер;
- мягкие зоо-перчатки;
- коврик-пазл;
- конструктор мягкий «Зимние каникулы»;
- конструктор мягкий «Летние каникулы»;
- ксилофон;
- музыкальные наборы;
- тематические, логические и математические игры;
- тренажер для глаз;
- дидактическое пособие «Домик»;
- дидактический модуль;
- модуль для ряжения;
- коляска детская;
- кроватка для кукол;
- сортировщики;
- стучала с цветными втулками;
- математические и логические игры;
- машина «Трамвай»;
- машина «Троллейбус»;
- машина «Автобус»;
- ходунки детские.

Специальное оборудование сенсорной комнаты:

- маты напольные сенсорные;
- пуфик-кресло с гранулами;
- кресло-кубик «Трансформер»;
- световой прибор;
- галогеновая лампа;
- интерактивная панель «Цветные фигуры-8»;
- настенный волоконно-оптический ковер «Звездное небо» - «Млечный путь»;
- колесо спецэффектов;
- подсветка сухого бассейна «Коралл»;
- панно «Бесконечность»;
- звездный дождь;
- зеркало «Таинственный свет»;
- бассейн с шарами;
- платформа мягкая;
- сухой душ;

- безопасное акриловое зеркало;
- волшебная сеть с контроллером;
- зеркальный шар;
- установка для аромотерапии;
- набор эфирных масел.

В *спортивном зале* находится оборудование для формирования базовых двигательных навыков детей с ОВЗ, оборудование для развития общих движений, мелкой моторики, профилактики плоскостопия и нарушений осанки, тренажеры, развивающие координацию движений и укрепляющие мышцы.

Технические средства

- интерактивная система (интерактивная доска, проектор, компьютер);
- логопедический тренажер.

Иные специальные условия в ДООУ для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

1 Индивидуальные и групповые игровые сеансы проводятся в присутствии и участие родителей.

2. Гибкий график посещения воспитанниками с ОВЗ индивидуальных игровых сеансов.

3. Игровые сеансы проводятся с учетом психофизических возможностей детей.

4. Использование разных помещений ДООУ (дидактическая и сенсорные комнаты, спортивный зал) в одном игровом сеансе со специалистом лекотеки.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В дошкольном учреждении создана прекрасная *материально-техническая база, оснащенная самым современным оборудованием*, помимо групповых помещений имеются:

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- дидактическая комната;
- сенсорная комната;
- комната психологической разгрузки;
- 2 интерактивные системы;
- мобильный компьютерный класс;
- логопедический тренажер;
- 2 логопедических кабинета;
- методический кабинет;
- спортивная площадка.

Парциальные образовательные программы и методические пособия, обеспечивающие реализацию Программы:

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.

2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.

3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 г.

4. Моргунова О.Н. Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ. Образовательная область «Физическая культура»: Практическое пособие. – Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.

5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки: Серия «Библиотека» программы «Ладушки». – Санкт-Петербург: Невская нота, 2010 г.

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.

7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.

8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.

9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа: Серия «Ладушки». – Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.

10. Чиркина Г.В. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. - М.: «Просвещение», 2008 г.

11. Филичева Т. Б, Туманова Т. В, Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – М. «Дрофа», 2009 г.

12. Каше Г. А, Филичева Т. Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. – М.: «Просвещение», 1978 г.

13. Нэнси М. Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями. - Санкт-Петербургский институт раннего вмешательства, 2005 г.

14. Мойра Питерси, Робин Трилор. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. - М: Ассоциация Даун Синдром, 2001 г.

15. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005 г.

16. Ткачёва В. В. Семья ребёнка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование. – М.: Издательство «Книголюб», 2008 г.

17. Левченко И. Ю., Приходько О. Г., Гусейнова А. А. Д Ц П. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М.: Издательство «Книголюб», 2008 г.

18. Арцишевская И. Л. Работа с гиперактивными детьми в детском саду. -.М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011 г.

19. Подколзина Е. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. Методическое пособие. – М.: Издательство: Линка-ПРЕСС, 2009 г.

20. Жиянова П. Л., Поле Е. В., Нечаева Т. Н. Двигательное развитие ребёнка с синдромом Дауна. – М.: Даунсайд ап, 2008 г.

21. Закревская О. В. Развивайся малыш! Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста. – М.: Гном и Д, 2009 г.

22. Янушко Е. А. Игры с аутичным ребёнком. Установление контакта. Способы взаимодействия. Развитие речи. Психотерапия. – М.: Парадигма, 2010 г.

23. Стребелева Е. А., Мишина Г. А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребёнка раннего возраста с отклонениями в развитии. – М.: АРКТИ, 2010 г.

24. Лебедева Л. Д. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции. Диагностика и коррекция. Психокоррекция задержки речевого развития у детей 2 – 3 лет. – М.: АРКТИ, 2005 г.

25. Басилова Т. А., Александрова Т.А. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – М.: АРКТИ, 2005 г.

26. Маллер А. Р. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. – М.: Просвещение, 2008 г.

27. Котышева Е. Н. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. – М.: Школьная Пресса, 2004 г.

28. Переслени М. И. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. – М.: АРКТИ, 2006 г.

2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения, функциональное назначение	Количество	Оснащение
<p>Спортивный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение утренней гимнастики, физкультурных образовательных мероприятий, спортивных праздников, физкультурных развлечений и досугов; • проведение групповых и диагностических сеансов для детей с ОВЗ. 	1	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивная доска и проектор; • стенд «Здоровье и спорт»; • детская беговая дорожка; • велотренажер детский; • гребной тренажер; • министеппер; • тренажер «Наездник»; • тренажер растяжения; • тренажер силовой; • тренажер «Минитвист»; • тренажер «Бегущий по волнам»;

		<ul style="list-style-type: none"> • стойка баскетбольная; • ворота с сеткой; • мишень для метания; • мячи сенсорные; • туннели с доньшком; • горка; • массажная дорожка сенсорная; • пуфы «Груша», «Рыбка»; • парашют; • мягкий модуль «Малыш»; • мягкий модуль 24 элемента; • игровой набор «Унистрой»; • конструктор «Вращающиеся механизмы»; • тактильный конструктор «Башня»; • тоннель-конструктор; • комплект «Паровозик-цепка»; • комплект «Стройкайе»; • тактильный куб панелей с различным рифлением; • лесенка-балансир; • тактильная дорожка с соединительными элементами; • тактильная волнистая дорожка; • комплект «Путаница»; • пирамида; • коврик мягкий цветной; • балансировочные облака.
<p>Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение утренней гимнастики, музыкальных занятий, праздничных мероприятий, утренников, развлечений и досугов; • проведение общесадовых родительских собраний. 	1	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивная доска и проектор; • мобильный компьютерный класс; • телевизор; • фортепиано; • электронный синтезатор; • наборы детских музыкальных инструментов; • флажки, погремушки, мягкие игрушки, куклы; • домик для театрализованных представлений;

		<ul style="list-style-type: none"> • ширмы; • костюмы.
<p>Логопедический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение занятий по коррекции нарушений речи; • консультативная работа с родителями по коррекции речи. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • компьютер. • многофункциональное устройство (принтер, сканер, ксерокс); • большое настенное зеркало; • дополнительное освещение у зеркала; • стол и стулья для детей и логопеда; • шкаф для методической литературы и пособий; • наборное полотно, фланелеграф; • индивидуальные зеркала для детей; • логотренажер.
<p>Дидактическая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение коррекционно-развивающих занятий. 	1	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель для практической деятельности; • опора – вертикализатор для детей с ДЦП «Жираф»; • стол для песка и воды; • песочная фантазия; • двухсторонняя тактильная панель «Звездочка»; • мольберт прозрачный; • игровой модуль; • игровой модуль «Кухня»; • сенсорный мат-трансформер; • мягкие зоо-перчатки; • коврик-пазл; • конструктор мягкий «Зимние каникулы»; • конструктор мягкий «Летние каникулы»; • ксилофон; • музыкальные наборы; • тематические, логические и математические игры; • тренажер для глаз; • дидактическое пособие «Домик»; • дидактический модуль; • модуль для ряжения; • коляска детская; • кроватка для кукол;

		<ul style="list-style-type: none"> • сортировщики; • стучала с цветными втулками; • машина «Трамвай»; • машина «Троллейбус»; • машина «Автобус»; • ходунки детские.
<p>Сенсорная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • снятие психо-эмоционального напряжения (релаксация). 	1	<ul style="list-style-type: none"> • маты напольные сенсорные; • пуфик-кресло с гранулами; • кресло-кубик «Трансформер»; • световой прибор; • галогеновая лампа; • интерактивная панель «Цветные фигуры-8»; • настенный фиброоптический ковер «Звездное небо» - «Млечный путь»; • колесо спецэффектов; • подсветка сухого бассейна «Коралл»; • панно «Бесконечность»; • звездный дождь; • зеркало «Таинственный свет»; • бассейн с шарами; • платформа мягкая; • сухой душ; • безопасное акриловое зеркало; • волшебная сеть с контроллером; • зеркальный шар; • установка для ароматерапии; • набор эфирных масел.
<p>Комната психологической разгрузки</p> <ul style="list-style-type: none"> • снятие психо-эмоционального напряжения (релаксация). 	1	<ul style="list-style-type: none"> • банкетка и два кресла; • природный уголок; • магнитофон; • CD-диски.
<p>Спортивная площадка (на территории детского сада):</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение физкультурных образовательных мероприятий, подвижных и спортивных игр, 	1	<ul style="list-style-type: none"> • бревно; • мишень для метания; • яма для прыжков; • сетка для игры в волейбол; • лесенка;

спортивных праздников, физкультурных развлечений и досугов в летний период.		<ul style="list-style-type: none"> • лабиринт кольцевой; • шведская стенка металлическая.
<p>Групповая комната первой младшей группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение утренней гимнастики, сюжетно-ролевых игр, образовательных мероприятий; • самообслуживание, прием пищи; • самостоятельная творческая и игровая деятельность. 	3	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель для практической деятельности; • стол дидактический; • сухой бассейн с шарами; • магнитофон; • уголок для сюжетно-ролевых игр; • книжный уголок; • зона для настольно-печатных игр; • выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); • уголок природы (наблюдений за природой); • спортивный уголок; • уголок для игр с песком; • игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); • уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; • игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; • театральный уголок, различные виды театра.
<p>Спальное помещение первой младшей группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • дневной сон; • оздоровительные и закаливающие процедуры; • гимнастика после сна. 	3	<ul style="list-style-type: none"> • спальная мебель; • физкультурное оборудование для закаливающий и оздоровительный процедур: ребристая дорожка, массажные коврики, массажеры для стоп.
<p>Групповая комната второй младшей группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение сюжетно-ролевых и других игр, образовательных мероприятий; • самообслуживание, прием пищи; 	2	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель для практической деятельности; • игровая мебель (парикмахерская, кровать, шкаф); • магнитофон;

<ul style="list-style-type: none"> самостоятельная творческая и игровая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> телевизор; доска комбинированная; развивающий уголок: <p><i>Материалы по сенсорному развитию:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Башенки, пирамидки одно- и разноцветные. Пирамидки из 6 – 10 толстых колец, из 12 тонких колец. Мисочки-вкладыши - 10 шт. Матрешки 2 – 4 местные. Наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек. Мячи 3 – 4 размеров; наборы песочных формочек для игр с песком и водой. <p><i>Материалы для игр:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Предметные картинки. Звуковые часы. Игры «Детский мир», «Магазин», «Зоопарк», «В лесу». <ul style="list-style-type: none"> мастерская: <p><i>Материал по конструированию.</i></p> <p><i>Строительный материал:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Настольные наборы: кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы 2 – 3 размеров. Напольный строительный материал. Мелкий пластмассовый строительный и бросовый материал. <p><i>Наборы разных мелких игрушек:</i> куклы, зверюшки, елочки, грибки, машины различной величины.</p> <ul style="list-style-type: none"> изостудия: <ol style="list-style-type: none"> Краски, гуашь, уголь, карандаши. Кисточки тонкие и толстые, щетинные, беличьи или колонковые. Бумага разного
--	--

		<p>формата.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Губки из поролона. 5. Тряпочки для рук и кистей. 6. Баночки для краски и воды. 7. Фартуки. 8. Пластилин. 9. Свободная стена для детских работ. <ul style="list-style-type: none"> • театральный уголок: <ol style="list-style-type: none"> 1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур). 2. Театр, сделанный детьми и воспитателями. 3. Материал для изготовления персонажей и декораций. 4. Круги разных цветов, полосы разных размеров. 5. Полка с книгами, 6 – 8 книг, 1 – 2 столика с карандашами. • уголок сюжетно-ролевых и других игр: <ol style="list-style-type: none"> 1. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с учетом возрастных особенностей детей. 2. Игры по сенсорному развитию – «Прокати шарик», «Попади в ворота», «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая, плоскостная, игра «Поймай рыбку». 3. Игры по теме «Развитие представлений о себе и окружающем мире». 4. Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, милиционера, расческа парикмахера, формуляры библиотеки, театральные билеты и программы). 5. Куклы: девочки и мальчики.
--	--	---

		<p>6. Игрушечные диски и игрушки домашних животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • спортивный уголок: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>оборудование для ходьбы, бега и равновесия</i> (валик мягкий, ребристая дорожка, модуль "Змейка", дорожка массажная, следы для профилактики плоскостопия, куб деревянный, обруч большой). 2. <i>оборудования для прыжков</i> (куб деревянный, обруч малый, шнур короткий). 3. <i>оборудование для катания, бросания, ловли</i> (набор кегель, мешочек с грузом малый, мяч резиновый). 4. <i>оборудование для ползания и лазанья</i> (лабиринт игровой, полукольцо мягкое). 5. <i>оборудование для общеразвивающих упражнений</i> (колечко резиновое, лента цветная, мяч массажный, палка гимнастическая короткая, флажки).
<p>Спальное помещение второй младшей группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • дневной сон; • оздоровительные и закаливающие процедуры; • гимнастика после сна. 	1	<ul style="list-style-type: none"> • спальная мебель; • физкультурное оборудование для закаливающий и оздоровительный процедур: ребристая дорожка, массажные коврики, массажеры для стоп.
<p>Групповая комната средней группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение сюжетно-ролевых и других игр, образовательных мероприятий; • самообслуживание, прием пищи; • самостоятельная творческая и игровая деятельность. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель для практической деятельности; • мебель игровая «Кухня», «Мастерская»; • магнитофон; • телевизор; • развивающий уголок: <p><i>Материалы по сенсорному</i></p>

	<p><i>развитию:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Башенки, пирамидки одно- и разноцветные. 2. Пирамидки из 6 – 10 толстых колец, из 12 тонких колец. 3. Мисочки-вкладыши - 10 шт. 4. Матрешки 2 – 4 местные. 5. Наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек. 6. Мячи 3 – 4 размеров; наборы песочных формочек для игр с песком и водой. <p><i>Материалы для игр:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предметные картинки. 2. Звуковые часы. 3. Игры «Детский мир», «Магазин», «Зоопарк», «В лесу». 4. материалы из разделов образовательной области «Познавательное развитие». 5. Круговая диаграмма смены времен года. <ul style="list-style-type: none"> • мастерская: <ol style="list-style-type: none"> 1. Природный материал – кора, шишки, листья, перья. 2. Цветная бумага, клей, пластилин, рисунки, схемы, трафареты, простые и цветные карандаши, бумага. 3. Макет кукольной комнаты, кукольная мебель, фланелеграф, геометрические фигуры – заместители мебели. 4. Макет детского сада. 5. План участка. 6. Планы отдельных помещений детского сада: групповой комнаты, спальни.
--	---

		<p>7. Поэтический план детского сада.</p> <p>8. Вспомогательный материал: куклы, машины, автобусы, разные «секреты» для поисков, «путешествий», игр на участке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изостудия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Краски, гуашь, уголь, карандаши. 2. Кисточки тонкие и толстые, щетинные, беличьи или колонковые. 3. Бумага разного формата. 4. Губки из поролона. 5. Тряпочки для рук и кистей. 6. Баночки для краски и воды. 7. Фартуки. 8. Пластилин. 9. Стенд для детских работ. • театральный уголок: <ol style="list-style-type: none"> 1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур). 2. Театр, сделанный детьми и воспитателями. 3. Материал для изготовления персонажей и декораций. 4. Круги разных цветов, полоски разных размеров. 5. Полка с книгами, 6 – 8 книг, 1 – 2 столика с карандашами. • уголок сюжетно-ролевых и других игр: <ol style="list-style-type: none"> 1. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с учетом возрастных особенностей детей.
--	--	---

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Игры по сенсорному развитию – «Прокати шарик», «Попади в ворота», «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозайка геометрическая, плоскостная, игра «Поймай рыбку». 3. Игры по теме «Развитие представлений о себе и окружающем мире». 4. Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, милиционера, расческа парикмахера, формуляры библиотеки, театральные билеты и программы). 5. Куклы: девочки и мальчики. 6. Игрушечные диски и домашние животные. • природный уголок: <ol style="list-style-type: none"> 1. Растения – фиалка, бегония, фуксия, бальзамин, традесканция. 2. Растения по временам года – астры, хризантемы, золотые шары, ветки хвойных и лиственных деревьев, первоцветы, пионы, гладиолусы, ноготки, ромашки, колокольчики, клевер. 3. Краеведческие материалы – фотографии, картины, слайды, диафильмы о природе края, минералы, гербарии. 4. Объекты для экспериментирования: миски с водой и песком, камешки, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы,
--	--	---

		<p>соль, сахар, формочки, микрокосмос, лупа.</p> <p>5. В раздевалках располагается инвентарь для ухода за растениями, для игр, для экспериментирования на участке.</p> <p>6. Волшебный сундучок с природными материалами (шишки, семена, орехи, камушки, ракушки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • спортивный уголок: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>оборудование для ходьбы, бега, равновесия</i> (коврик массажный, шнур длинный). 2. <i>оборудование для прыжков</i> (куб деревянный, обруч плоский, палка гимнастическая короткая, скакалка короткая). 3. <i>оборудование для катания, бросания, ловли</i> (набор кегель, кольцоброс, мешочек с грузом большой, обруч большой). 4. <i>оборудование для ползания и лазанья</i> (полукольцо мягкое). 5. <i>оборудование для общеразвивающих упражнений</i> (колечко резиновое, мешочек с грузом малый, обруч малый, шнур короткий).
<p>Групповая комната старшей группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение сюжетно-ролевых и других игр, образовательных мероприятий; • самообслуживание, прием пищи; • самостоятельная творческая и игровая деятельность. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель для практической деятельности; • магнитофон; • телевизор; • доска магнитная настенная; • развивающий уголок: <p><i>Материалы по сенсорному развитию:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Башенки, пирамидки одно- и разноцветные. 2. Пирамидки из 6 – 10

		<p>толстых колец, из 12 тонких колец.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Мисочки-вкладыши - 10 шт. 4. Матрешки 2 – 4 местные. 5. Наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек. 6. Мячи 3 – 4 размеров; наборы песочных формочек для игр с песком и водой. 7. Материалы из разделов образовательной программы по образовательной области «Познавательное развитие». 8. Маркеры, мел. 9. Дидактические игры с математическим содержанием, лото, домино, настольные игры, геометрические мозайки. 10. Геометрические головоломки. <p><i>Материалы для игр:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предметные картинки. 2. Звуковые часы. 3. Игры «Детский мир», «Магазин», «Зоопарк», «В лесу». 4. Круговая диаграмма смены времен года. <ul style="list-style-type: none"> • мастерская: <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомогательный материал: рисунки отдельных частей, построек, колонн, башен, конструкций, трафареты. 2. Металлический конструктор со схемами поделок. 3. Пластмассовые строители, конструктор «Лего». 4. Макеты детского сада и города.
--	--	--

		<p>5. План участка детского сада, улицы.</p> <p>6. Карты города, области, республики, страны.</p> <p>7. Наборы открыток или репродукций с достопримечательностями родного города, местности, пригорода, других городов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изостудия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Краски, гуашь, уголь, карандаши. 2. Кисточки тонкие и толстые, щетинные, беличьи или колонковые. 3. Бумага разного формата. 4. Губки из поролона. 5. Тряпочки для рук и кистей. 6. Баночки для краски и воды. 7. Фартуки. 8. Пластилин. 9. Свободная стена для детских работ. 10. Дополнительные материалы – глина, кисточки маленькие, рулонная бумага для свободной и совместной деятельности (обои, почтовый крафт). 11. Дополнительные материалы – кнопки, коробочки для росписи, щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки». • театральный уголок: Театр обустраивается детьми. Они изготавливают маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, декорации.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • уголок сюжетно-ролевых и других игр <ol style="list-style-type: none"> 1. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с учетом возрастных особенностей детей. 2. Игры по сенсорному развитию – «Прокати шарик», «Попади в ворота», «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозайка геометрическая, плоскостная, игра «Поймай рыбку». 3. Игры по теме «Развитие представлений о себе и окружающем мире». 4. Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, милиционера, расческа парикмахера, формуляры библиотеки, театральные билеты и программы). 5. Куклы: девочки и мальчики. 6. Игрушечные диски и домашние животные. • природный уголок: <ol style="list-style-type: none"> 1. Комнатные растения, на которых удобно демонстрировать взаимодействие их частей (кактусы, алоэ, фикус, комнатный виноград, вьющийся плющ). 2. Специальный стенд по климатическим зонам – пустыня, арктика; экосистемам – лес, город. • спортивный уголок: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>оборудование для ходьбы, бега, равновесия</i> (коврик массажный, следы для профилактики плоскостопия, шнур короткий (плетеный)).
--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> 2. <i>оборудование</i> для прыжков (обруч малый, скакалка короткая). 3. <i>оборудование</i> для катания, бросания, ловли (набор кегель, кольцоброс, мешочки малый и большой с грузом, мяч большой, мяч набивной, мяч-массажер, обруч большой). 4. <i>оборудование</i> для ползания и лазанья (комплект мягких модулей). 5. <i>оборудование</i> для общеразвивающих упражнений (гантели детские, кольцо малое, лента короткая, мяч средний, палка гимнастическая малая).
<p>Групповая комната подготовительной к школе группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение сюжетно-ролевых и других игр, образовательных мероприятий; • самообслуживание, прием пищи; • самостоятельная творческая и игровая деятельность. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель для практической деятельности; • игровые модули «Кухня», Мастерская», Парикмахерская»; • магнитофон; • телевизор; • доска магнитная настенная; • развивающий уголок: <p><i>Материалы по сенсорному развитию:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Башенки, пирамидки одно- и разноцветные. 2. Пирамидки из 6 – 10 толстых колец, из 12 тонких колец. 3. Мисочки-вкладыши - 10 шт. 4. Матрешки 2 – 4 местные. 5. Наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек. 6. Мячи 3 – 4 размеров; наборы песочных формочек для игр с песком и водой. 7. Материалы из разделов образовательной

		<p>программы по образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>8. Маркеры, мел.</p> <p>9. Дидактические игры с математическим содержанием, лото, домино, настольные игры, геометрические мозайки.</p> <p>10. Геометрические головоломки.</p> <p><i>Материалы для игр:</i></p> <p>5. Предметные картинки.</p> <p>1. Звуковые часы.</p> <p>2. Игры «Детский мир», «Магазин», «Зоопарк», «В лесу».</p> <p>3. Круговая диаграмма смены времен года.</p> <p>4. Часы «Времена года и месяцы».</p> <p>5. Касса букв.</p> <p>6. Разноцветные фишки – красные, синие, зеленые, черные на звуковые формы, 2 – 3 набора.</p> <p>7. Листы бумаги, разноцветные фломастеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • мастерская: <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомогательный материал: рисунки отдельных частей, построек, колонн, башен, конструкций, трафареты. 2. Металлический конструктор со схемами поделок. 3. Пластмассовые строители, конструктор «Лего». 4. Макеты детского сада и города. 5. План участка детского сада, улицы. 6. Карты города, области, республики, страны.
--	--	--

		<p>7. Наборы открыток или репродукций с достопримечательностями родного города, местности, пригорода, других городов России.</p> <p>8. Подробная карта района, где находится детский сад.</p> <p>9. Транспортная схема города.</p> <p>10. Совмещенная карта города и ближайшего пригорода.</p> <p>11. Компас, грифельная доска.</p> <ul style="list-style-type: none"> • изостудия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Краски, гуашь, уголь, карандаши. 2. Кисточки тонкие и толстые, щетинные, беличьи или колонковые. 3. Бумага разного формата. 4. Губки из поролона. 5. Тряпочки для рук и кистей. 6. Баночки для краски и воды. 7. Фартуки. 8. Пластилин. 9. Свободная стена для детских работ. 10. Дополнительные материалы – глина, кисточки маленькие, рулонная бумага для свободной и совместной деятельности (обои, почтовый крафт). 11. Дополнительные материалы – кнопки, коробочки для росписи, щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные
--	--	---

		<p>палочки».</p> <ul style="list-style-type: none"> • театральный уголок: Театр обустраивается детьми. Они изготавливают маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, декорации. • уголок сюжетно-ролевых и других игр <ol style="list-style-type: none"> 1. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с учетом возрастных особенностей детей. 2. Игры по сенсорному развитию – «Прокати шарик», «Попади в ворота», «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая, плоскостная, игра «Поймай рыбку». 3. Игры по теме «Развитие представлений о себе и окружающем мире». 4. Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, милиционера, расческа парикмахера, формуляры библиотеки, театральные билеты и программы). 5. Куклы: девочки и мальчики. 6. Игрушечные диски и домашние животные. • природный уголок: <ol style="list-style-type: none"> 1. Комнатные растения, на которых удобно демонстрировать взаимодействие их частей (кактусы, алоэ, фикус, комнатный виноград, вьющийся плющ). 2. Специальный стенд по климатическим зонам – пустыня, арктика; экосистемам – лес, город. • спортивный уголок: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>оборудование</i> <i>для</i>
--	--	--

		<p><i>ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный, следы для профилактики плоскостопия, шнур короткий (плетеный)).</i></p> <p>2. <i>оборудование для прыжков (обруч малый, скакалка короткая).</i></p> <p>3. <i>оборудование для катания, бросания, ловли (набор кегель, кольцоброс, мешочки малый и большой с грузом, мяч большой, мяч набивной, мяч-массажер, обруч большой).</i></p> <p>4. <i>оборудование для ползания и лазанья (комплект мягких модулей).</i></p> <p>5. <i>оборудование для общеразвивающих упражнений (гантели детские, кольцо малое, лента короткая, мяч средний, палка гимнастическая малая).</i></p>
--	--	---

3. Режим дня

МБДОУ №180 осуществляет свою деятельность ежедневно, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней с 7:00 до 19:00.

Режим пребывания детей (далее – Режим дня) в дошкольном образовательном учреждении разработан с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26).

Образовательный процесс в дошкольном учреждении охватывает весь период пребывания ребенка в детском саду и не прерывается в ходе режимных процессов, когда наравне с воспитательными задачами решаются и образовательные. Особое место в режиме дня уделяется непосредственно образовательной деятельности и совместному взаимодействию взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности детей. Вместе с тем имеет место гибкий режим, предполагающий коррекцию временных рамок в соответствии с физиологическими особенностями детей.

3.1. Варианты гибкого режима дня ***Первый вариант – для плохой погоды***

- ✓ Организация прогулки в помещении.

Спортивный и музыкальные залы хорошо проветриваются, в них приоткрываются окна. Согласно расписанию и режиму дня дети каждой возрастной группы, соответственно одетые, приходят в них поиграть. В это время групповая комната проветривается.

- ✓ Экскурсия в другую группу, по помещениям ДООУ (при отсутствии медицинских противопоказаний).

Дети отправляются на экскурсию по детскому саду. Время проведения заранее обговаривается, чтобы взрослые заранее были готовы к «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними. С целью обеспечения полноценного взаимодействия сотрудников ДООУ с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разновозрастных групп.

Второй вариант – каникулы

С целью снижения психоэмоционального напряжения и снятия накопившегося утомления детей при планировании и организации воспитательно-образовательного процесса предусматриваются каникулярные недели («Неделя здоровья», «Книжка неделя» и другие), которые имеют определенный сценарий деятельности на 5 дней. В каникулы увеличивается длительность прогулок. Особое внимание педагогами уделяется созданию условий для самостоятельной игровой деятельности детей. Важным принципом организации каникулярной идеи является обеспечение эффективного взаимодействия с детьми на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком, что способствует установлению атмосферы сотрудничества и партнерства, появлению у детей уверенности в своих силах, осознания своей значимости, что в свою очередь решает задачу по снятию психоэмоционального напряжения и профилактики утомляемости воспитанников.

Третий вариант – в дни карантина

В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделять время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется воспитателем и заместителем заведующего по учебно-воспитательной работе в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, из возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

3.2. Организация щадящего оздоровительного режима

Щадящий оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний в реабилитационный период и период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку с первого дня пребывания в дошкольном учреждении постепенный переход на общий режим.

Элементы щадящего режима

1. Сон

Необходимо увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребенка первым и поднимать последним. Обеспечьте спокойную обстановку перед укладыванием, иногда перевести на режим, соответствующий раннему возрасту.

2. Кормление

Исключить нелюбимое блюдо. Не заставлять съедать целую порцию, компенсируя недоедание дома. По показаниям соблюдать диету. Давать фрукты, овощи и натуральные соки.

3. Организация двигательной активности

Обеспечить частый контакт со взрослыми, дать возможность поиграть с любимой игрушкой, иногда уединиться для любимого занятия (рисование, разглядывания картинок и другое). Во время непосредственно образовательной деятельности увеличить индивидуальную работу с ребенком, не допускать переутомления, разрешить отвлекаться, сократить время обучения, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и

на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

4. Физическое воспитание

Исключить из физкультурных занятий бег, прыжки, подвижные игры. Разрешить проводить физкультуру в обычной одежде; во время выполнения гимнастических упражнений учить детей правильно дышать носом, путем подбора соответствующих упражнений; рекомендовать элементы лечебной дыхательной гимнастики родителям; увеличивать время пребывания на свежем воздухе.

5. Закаливание

При проведении водных процедур повысить температуру воды на 5-7 градусов по сравнению с той, которая применялась до острого заболевания, или проводить обливание только теплой водой (36 градусов); температура воды для питья должна быть на 5 градусов выше, чем до болезни; одевать ребенка на прогулку последним, раздевать с прогулки первым.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострении хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронич. тонзиллита 20 – 25 дней	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронич. отита, бронхиальная астма после обострения 25 – 30 дней	Острая пневмония, острые инфекцион. заболевания, обострение экземы, сотрясение мозга, состояния после полостных операций 2 месяца	Острый нефрит, менингит более 2 месяцев
--	---	--	--

3.3. Режим дня в теплый период года

Вид деятельности	Первая младшая группа		Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность
Прием детей на свежем воздухе, беседы с детьми, наблюдения в природе, свободные игры	7:00 – 8:00	1 час	7:00 – 8:20	1 час 20 мин.	7:00 – 8:15	1 час 15 мин.	7:00 – 8:20	1 час 20 мин.	7:00 – 8:30	1 час 30 мин.
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8:00 – 8:05	5 мин.	8:10 – 8:15	5 мин.	8:15 – 8:25	10 мин.	8:20 – 8:30	10 мин.	8:30 – 8:40	10 мин.
Подготовка к завтраку	8:05 – 8:10	5 мин.	8:15 – 8:20	5 мин.	8:25 – 8:30	5 мин.	8:30 – 8:35	5 мин.	8:40 – 8:45	5 мин.
Завтрак	8:10 – 8:30	20 мин.	8:20 – 8:45	15 мин.	8:30 – 8:40	10 мин.	8:35 – 8:45	10 мин.	8:45 – 8:55	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей	8:30 – 9:00	30 мин.	8:45 – 9:00	15 мин.	8:40 – 9:00	20 мин.	8:45 – 9:00	15 мин.	8:55 – 9:00	5 мин.
Непосредственно образовательная деятельность воспитателя с детьми (НОД) по подгруппам, в том числе на свежем воздухе, подготовка к НОД	9:00 – 9:50	10 мин. (1 подгруппа) 10 мин. (2 подгруппа)	9:00 – 10:15	30 мин. (1 подгруппа) 30 мин. (2 подгруппа) 10 мин. – перерыв между НОД 5 мин. – подготовка к НОД	9:00 – 10:15	20 мин. (1 подгруппа) 20 мин. (2 подгруппа) 20 мин. (вся подгруппа) 10 мин. – перерыв между НОД 5 мин. – подготовка к НОД	9:00 – 10:30	20 мин. (1 подгруппа) 20 мин. (2 подгруппа) 25 мин. (вся подгруппа) 10 мин. – перерыв между НОД 15 мин. – подготовка к НОД	9:00 – 11:00	30 мин. (1 подгруппа) 30 мин. (2 подгруппа) 30 мин. (вся подгруппа) 10 мин. – перерыв между НОД 20 мин. – подготовка к НОД
Подготовка к прогулке	9:50 – 10:00	10 мин.	10:15 – 10:25	10 мин.	10:15 – 10:25	10 мин.	10:30 – 10:40	10 мин.	11:00 – 11:10	10 мин.
Прогулка: наблюдение в природе; труд в природе и в быту; подвижные игры; ролевые и дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомление с окружающим; индивидуальная работа по развитию движений; физическая культура на	10:00 – 11:20	1 час 20 мин.	10:25 – 11:35	1 час 10 мин.	10:25 – 12:00	1 час 35 мин.	10:40 – 12:30	1 час 50 мин.	11:10 – 12:30	1 час 40 мин.

свежем воздухе										
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду	11:20 – 11:35	15 мин.	11:35 – 11:45	10 мин.	12:00 – 12:10	10 мин.	12:30 – 12:40	10 мин.	12:30 – 12:40	10 мин.
Обед Подготовка ко сну	11:35 – 12:00	25 мин.	11:45 – 12:10	25 мин.	12:10 – 12:30	20 мин.	12:40 – 13:00	20 мин.	12:40 – 13:00	20 мин.
Сон	12:00 – 15:00	3 часа	12:10 – 15:00	2 часа 50 мин.	12:30 – 15:00	2 часа 30 мин.	13:00 – 15:00	2 часа	13:00 – 15:00	2 часа
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные и гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия, обширное умывание	15:00 – 15:10	10 мин.	15:00 – 15:10	10 мин.	15:00 – 15:10	10 мин.	15:00 – 15:10	10 мин.	15:00 – 15:10	10 мин.
Полдник	15:10 – 15:20	10 мин.	15:10 – 15:20	10 мин.	15:10 – 15:20	10 мин.	15:10 – 15:20	10 мин.	15:10 – 15:20	10 мин.
Подготовка к прогулке	15:20 – 15:30	10 мин.	15:20 – 15:30	10 мин.	15:30 – 15:40	10 мин.	15:20 – 15:30	10 мин.	15:20 – 15:30	10 мин.
Прогулка: наблюдение в природе; труд в природе и в быту; подвижные игры; ролевые игры; дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомление с окружающим; индивидуальная работа по развитию движений	15:30 – 17:10	1 час 40 мин.	15:30 – 17:10	1 час 40 мин.	15:40 – 17:25	1 час 45 мин.	15:30 – 17:35	2 часа 5 мин.	15:30 – 17:35	2 часа 5 мин.
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17:10 – 17:25	15 мин.	17:10 – 17:25	15 мин.	17:25 – 17:35	10 мин.	17:35 – 17:45	10 мин.	17:35 – 17:45	10 мин.
Ужин	17:25 – 17:45	20 мин.	17:25 – 17:45	20 мин.	17:35 – 17:50	15 мин.	17:45 – 18:00	15 мин.	17:45 – 18:00	15 мин.
Подготовка к прогулке	17:45 – 18:00	15 мин.	17:45 – 18:00	15 мин.	17:50 – 18:00	10 мин.	18:00 – 18:10	10 мин.	18:00 – 18:10	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход домой	18:00 – 19:00	1 час	18:00 – 19:00	1 час	18:00 – 19:00	50 мин.	18:10 – 19:00	50 мин.	18:10 – 19:00	50 мин.

3.4. Режим дня в холодный период года

Вид деятельности	Первая младшая группа		Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность
Прием детей в группе, беседы с детьми, свободные игры	7:00 – 8:00	1 час	7:00 – 8:20	1 час 20 мин.	7:00 – 8:15	1 час 15 мин.	7:00 – 8:20	1 час 20 мин.	7:00 – 8:30	1 час 30 мин.
Утренняя гимнастика (первые младшие группы – в группе; остальные группы – в музыкальном или спортивном зале)	8:00 – 8:05	5 мин.	8:10 – 8:15	5 мин.	8:15 – 8:25	10 мин.	8:20 – 8:30	10 мин.	8:30 – 8:40	10 мин.
Подготовка к завтраку	8:05 – 8:10	5 мин.	8:15 – 8:20	5 мин.	8:25 – 8:30	5 мин.	8:30 – 8:35	5 мин.	8:40 – 8:45	5 мин.
Завтрак	8:10 – 8:30	20 мин.	8:20 – 8:45	15 мин.	8:30 – 8:40	10 мин.	8:35 – 8:45	10 мин.	8:45 – 8:55	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей	8:30 – 9:00	30 мин.	8:45 – 9:00	15 мин.	8:40 – 9:00	20 мин.	8:45 – 9:00	15 мин.	8:55 – 9:00	5 мин.
Непосредственно образовательная деятельность воспитателя с детьми (НОД) по подгруппам, подготовка к НОД	9:00 – 9:50	10 мин. (1 подгруппа) 10 мин. (2 подгруппа)	9:00 – 10:15	30 мин. (1 подгруппа) 30 мин. (2 подгруппа) 10 мин. – перерыв между НОД 5 мин. – подготовка к НОД	9:00 – 10:15	20 мин. (1 подгруппа) 20 мин. (2 подгруппа) 20 мин. (вся подгруппа) 10 мин. – перерыв между НОД 5 мин. – подготовка к НОД	9:00 – 10:30	20 мин. (1 подгруппа) 20 мин. (2 подгруппа) 25 мин. (вся подгруппа) 10 мин. – перерыв между НОД 15 мин. – подготовка к НОД	9:00 – 11:00	30 мин. (1 подгруппа) 30 мин. (2 подгруппа) 30 мин. (вся подгруппа) 10 мин. – перерыв между НОД 20 мин. – подготовка к НОД
Подготовка к прогулке	9:50 – 10:00	10 мин.	10:15 – 10:25	10 мин.	10:15 – 10:25	10 мин.	10:30 – 10:40	10 мин.	11:00 – 11:10	10 мин.
Прогулка: наблюдение в природе; труд в природе и в быту; подвижные игры; ролевые и дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомление с окружающим; индивидуальная работа по	10:00 – 11:20	1 час 20 мин.	10:25 – 11:35	1 час 10 мин.	10:25 – 12:00	1 час 35 мин.	10:40 – 12:30	1 час 50 мин.	11:10 – 12:30	1 час 40 мин.

развитию движений; физическая культура на свежем воздухе										
Возращение с прогулки Подготовка к обеду	11:20 – 11:35	15 мин.	11:35 – 11:45	10 мин.	12:00 – 12:10	10 мин.	12:30 – 12:40	10 мин.	12:30 – 12:40	10 мин.
Обед Подготовка ко сну	11:35 – 12:00	25 мин.	11:45 – 12:10	25 мин.	12:10 – 12:30	20 мин.	12:40 – 13:00	20 мин.	12:40 – 13:00	20 мин.
Сон	12:00 – 15:00	3 часа	12:10 – 15:00	2 часа 50 мин.	12:30 – 15:00	2 часа 30 мин.	13:00 – 15:00	2 часа	13:00 – 15:00	2 часа
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные и гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия, обширное умывание	15:00 – 15:10	10 мин.	15:00 – 15:10	10 мин.	15:00 – 15:10	10 мин.	15:00 – 15:10	10 мин.	15:00 – 15:10	10 мин.
Полдник	15:10 – 15:20	10 мин.	15:10 – 15:20	10 мин.	15:10 – 15:20	10 мин.	15:10 – 15:20	10 мин.	15:10 – 15:20	10 мин.
Подготовка к прогулке	15:20 – 15:30	10 мин.	15:20 – 15:30	10 мин.	15:20 – 15:30	10 мин.	15:20 – 15:30	10 мин.	15:20 – 15:30	10 мин.
Прогулка	15:30 – 17:10	1 час 40 мин.	15:30 – 17:10	1 час 40 мин.	15:30 – 17:25	1 час 55 мин.	15:30 – 17:35	2 часа 05 мин.	15:30 – 17:35	2 часа 05 мин.
Возращение с прогулки Подготовка к ужину	17:10 – 17:25	15 мин.	17:10 – 17:25	15 мин.	17:25 – 17:35	10 мин.	17:35 – 17:45	10 мин.	17:35 – 17:45	10 мин.
Ужин	17:25 – 17:45	20 мин.	17:25 – 17:45	20 мин.	17:35 – 17:50	15 мин.	17:45 – 18:00	15 мин.	17:45 – 18:00	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	17:45 – 19:00	1 час 15 мин.	17:45 – 19:00	1 час 15 мин.	17:50 – 19:00	1 час 10 мин.	18:00 – 19:00	1 час	18:00 – 19:00	1 час

3.5 Режим дня лекотеки

День недели	Время проведения	Содержание работы
Понедельник	9:00 – 15:00	Индивидуальные занятия детей со специалистами лекотеки
	15:00 – 18:00	Индивидуальные занятия с родителями
Вторник	9:00 – 15:00	Индивидуальные занятия детей со специалистами лекотеки
	15:00 – 18:00	Работа с методической литературой
Среда	9:00 – 15:00	Индивидуальные занятия детей со специалистами лекотеки
	15:00 – 18:00	Индивидуальные занятия с родителями
Четверг	9:00 – 11:00	Консультирование родителей
	11:00 – 13:00	Групповой игровой сеанс (подгруппа №1)
	13:30 – 16:30	Индивидуальные занятия детей со специалистами лекотеки
	16:30 – 18:00	Междисциплинарное совещание
Пятница	9:00 – 11:00	Консультирование родителей
	11:00 – 13:00	Групповой игровой сеанс (подгруппа №2)
	13:00 – 15:00	Индивидуальные занятия детей со специалистами лекотеки
	15:00 – 18:00	Выезд на дом

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

4.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в первой младшей группе

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Праздники: «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения: «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления: кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья» Т. Караманенко; инсценировка русских народных сказок «Веселые зайчата» Л. Феоктистова, «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе» Л. Исаева.

Игры с пением: «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» русская народная песня.

Спортивные развлечения: «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор» Т. Казакова; «Лягушка», русская народная песня обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик» муз. Ц. Кюи.

4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий во второй младшей группе

Организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.
- Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.
- Формировать умение занимать себя игрой.
- Показывать театрализованные представления; проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала); вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
- Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать народные праздники (Новый год, «8 марта»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
- Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
- Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

Праздники: новогодний утренник, «Мамин праздник», «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения: «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, во огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления: «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально литературные развлечения: концерт-представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения: «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы: «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы: «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

4.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе

Организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.
- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.
- Приобщать к художественной культуре.
- Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).
- Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа.
- Воспитывать желание принимать участие в праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране; воспитывать любовь к Родине.
- Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка; побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности.

Праздники: «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество: «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Спортивные развлечения. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы: «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок» муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы: «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

4.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в старшей группе

Организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью.
- Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).
- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.
- Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).
- Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании; поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Праздники; «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы».

Тематические праздники и развлечения: «О музыке П.И. Чайковского», М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления: Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей; инсценировка сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально литературные развлечения: «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Спортивные развлечения: «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

Викторины: «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы: Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

4.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной к школе группе

Организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).
- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.
- Приучать использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.
- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
- Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
- Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.
- Закладывать основы праздничной культуры.
- Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.
- Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.
- Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.).

Праздники: «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Выпускной», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения: «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные

творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. постановка театральных спектаклей, инсценировка русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята» муз. Е. Тиличевой.

Русское народное творчество: загадки, былины и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, предания.

Викторины. различные турниры, в том числе знатоков природы, «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения: «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы: фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.